

PROGRAMMA GENERALE

# STAGIONE CONCERTISTICA

2021/2022

ASSOCIAZIONE MUSICALE

**“VINCENZO BELLINI”**

ENTE MORALE

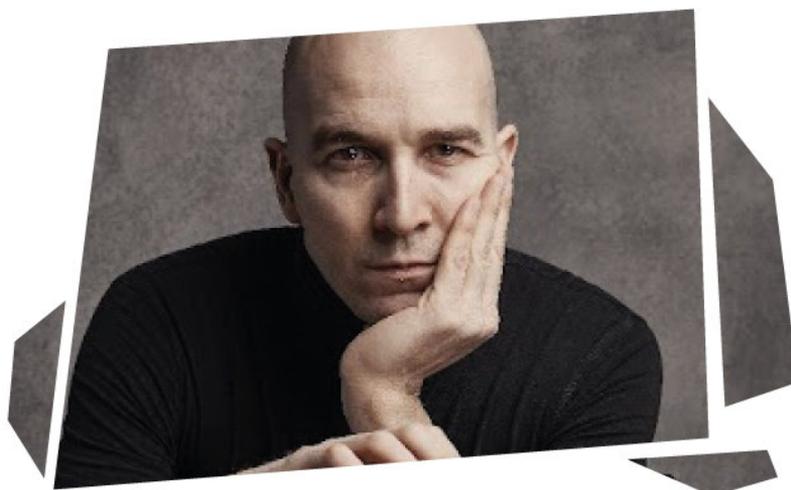
**65° STAGIONE**



**DOMENICA 17 OTTOBRE 2021 - ORE 18:00**

**AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO**

**INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE 2021-2022**



## **PIAZZOLLA CENTO - OMAGGIO A ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)**

**MARIO STEFANO PIETRODARCHI BANDONEON/FISARMONICA**

**VITO IMPERATO VIOLINO - MARCELLO SPINA VIOLINO - BRUNO BOANO VIOLA**

**ANDREA WACCHER VIOLONCELLO - NICOLA MALAGUGINI CONTRABBASSO**

**PRIME PARTI DELL'ORCHESTRA DEL TEATRO BELLINI DI CATANIA**

**MUSICHE DI MORRICONE, ROTA, SANGENITI, PIAZZOLLA**

Mario Stefano Pietrodarchi nasce in Atessa (Chieti) nel 1980 e all'età di nove anni intraprende lo studio della fisarmonica e successivamente del bandoneon. Dal 1993 al 2001 frequenta i corsi di Claudio Calista e successivamente di Cesare Chiacchiaretta presso la Scuola Civica Musicale Fenaroli di Lanciano.

Nel 2007 si diploma con la lode presso il Conservatorio Musicale Santa Cecilia di Roma. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con J. Mornet, W. Zubitsky, A. L. Castano, C. Rossi, Y. Shishkin. Oltre all'imponente attività concertistica sul territorio nazionale, si è esibito in tutto il mondo, Inghilterra, Francia, Belgio, Croazia, Serbia, Germania, U.S.A., Polonia, Portogallo, Finlandia, Svizzera, Ungheria, Canada, Australia, Danimarca, Georgia, Libano, Armenia, Bahrein, Russia, Bosnia Herzegovina, Austria, Bielorussia e Cina.

Tra i suoi innumerevoli concerti ricordiamo quello del 25 maggio 2009, al Colosseo, a fianco di Andrea Bocelli, Angela Gheorghiu e Andrea Griminelli con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese per l'evento "L'alba separa dalla luce l'ombra" in favore dei terremotati abruzzesi.

Evento unico ed irripetibile mandato in mondo visione in prima serata su Rai 1 e Rai Sat. E ancora, nel giugno 2011, al fianco di Erwin Schrott, all'Arena di Verona, per i festeggiamenti dei 150° anni dell'Unità d'Italia. concerto trasmesso in diretta su Rai 1. Ancora con Bocelli nel 2014 alla Ulker. Sports Arena di Istanbul e nel 2018 con l'Orchestra Barocca del grande violinista Andrés Gabetta.

# VENERDÌ 19 NOVEMBRE 2021 - ORE 21:00

## AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"



## DANTE FOR EVER - PER DANTE ALIGHIERI (1265-1321)

MUSICHE ORIGINALI DI **GIOVANNI PULIAFITO** PER SEI STRUMENTI

**GIOVANNI PULIAFITO** DIRETTORE, **GLORIA CAMPANER** PIANOFORTE, LETTURE DI **GIUSEPPE RAMIRES**

**GIUSEPPE LO PRESTI** VIOLINO - **EMMANUELA PAOLATA** FLAUTO - **KEVIN CARDULLO** CLARINETTO

**SILVIA ROMEO** ARPA - **VINCENZO PAVONE** MARIMBA E PERCUSSIONI

Giovanni Puliafito si è diplomato presso il Conservatorio A. Corelli di Messina in composizione, pianoforte e didattica della musica. Ha conseguito il Diploma di Merito al Corso di musica per film presso l'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida del Maestro Louis Bacalov. Compositore versatile, non disdegna l'uso e la contaminazione di vari linguaggi. Attualmente scrive colonne sonore per spot pubblicitari, documentari e videogames per tante produzioni italiane ed estere. Per il cinema ha composto la colonna sonora del film "Una ragione per combattere" (2014) diretto da Alessandro Baccini e nel 2019 quella per "Ho sposato mia madre", regia di Domenico Costanzo, film pluripremiato. Nella produzione di Puliafito figurano non poche composizioni su testi di poeti, fra cui Virgilio, Dante, Quasimodo.

Gloria Campaner svolge attività concertistica nei principali Festival e Stagioni in ogni continente. Appassionata camerista collabora fra gli altri con Sergey Krylov, Johannes Moser, il Quartetto di Cremona, i solisti della Royal Concertgebouw, Tamsyn Waley-Cohen. Amante della sperimentazione è dedicataria di numerose composizioni contemporanee eseguite in prima assoluta e ha collaborato con jazzisti internazionali quali Leszek Mozdzer e Stefano Bollani. Ha registrato per vari canali televisivi e radiofonici. Nel 2018 è uscito il cd dedicato a Schumann con l'Orchestra della Fenice diretta da Axelrod, per l'etichetta Warner, dopo quello dedicato a Rachmaninov con OSN-RAI e il M° Jurai Valcuha e il cd solistico che comprende composizioni di Schumann e Rachmaninov. Sempre attenta ai meno fortunati, è stata madrina di molte attività benefiche che sostiene attivamente. Dal 2018 è Direttore Artistico dell'Associazione Musicale "Bellini" (Messina). Nel 2019 e nel 2020 è stata attiva in alcuni progetti speciali come il "Dafne" (contro il femminicidio) o quello per il centenario beethoveniano con Alessandro Baricco e l'Orchestra Canova diretta da Pagano. Nel giugno 2021 è uscito per la Warner il cd coi Preludi di Chopin.

# SABATO 20 NOVEMBRE 2021 - ORE 18:00

## AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"



### TRIO CHAGALL

**LORENZO NGUYEN PIANOFORTE - EDOARDO GRIECO VIOLINO - FRANCESCO MASSIMINO VIOLONCELLO**

**MAURICIO KAGEL - TRIO N. 2 IN EINEM SATZ**

**DMITRIJ SHOSTAKOVICH - TRIO N. 1 OP. 8 IN DO MINORE**

**JOHANNES BRAHMS - TRIO N. 1 OP. 8 IN SI MAGGIORE**

Il Trio Chagall ha attirato l'attenzione del mondo musicale grazie alla vittoria del Secondo Premio (con Primo Premio non assegnato) alla XX edizione del Premio "Trio di Trieste", dove ha conquistato anche tre Premi Speciali. Con vent'anni di età media dei suoi componenti, il Trio Chagall è risultato il più giovane ensemble da camera a essere stato premiato nella storia della manifestazione. Il Trio Chagall è stato fondato nel 2013 al Conservatorio di Torino. Il suo nome vuol essere un omaggio al celebre pittore, ammirato per le sue contaminazioni sinestetiche e la forza espressiva nell'uso del colore. Attualmente il Trio Chagall prosegue gli studi con A. Valentino e il Trio Debussy, e frequenta il Master di Alto Perfezionamento con il Trio di Parma e P. Maurizzi. Il Trio riceve inoltre preziosi consigli dall'Altenberg Trio e da Bruno Giuranna. Il Trio è impegnato in un'intensa attività concertistica che l'ha visto esibirsi in sedi prestigiose (Musei Vaticani, Teatro Dal Verme e Conservatorio di Milano, Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, Sala Sassu di Sassari) e come ospite di istituzioni quali Unione Musicale, Società del Quartetto, Accademia Chigiana, ACM - Chamber Music di Trieste, Società Umanitaria di Milano. Il Trio Chagall, insieme al Quartetto Werther, è vincitore dell'edizione di Fortissimissimo 2020.

**SABATO 11 DICEMBRE 2021 - ORE 18:00**

**AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"**



## **GRAN GALA LIRICO - SOLISTI DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO CARLO FELICE**

**DIREZIONE ARTISTICA E DIDATTICA DI FRANCESCO MELI  
MUSICHE DI DONIZETTI, VERDI, ROSSINI**

L'Accademia di alto perfezionamento e inserimento professionale per cantanti lirici del Teatro Carlo Felice di Genova è nata all'inizio del 2021.

Il teatro ne ha affidato la direzione artistica al tenore genovese Francesco Meli, tra le massime personalità del panorama lirico internazionale.

L'Accademia ha lo scopo di offrire un ciclo formativo completo, così da valorizzare le nuove generazioni di cantanti anche attraverso il debutto nelle stagioni liriche genovesi.

Il Teatro Carlo Felice, i docenti dell'Accademia e il direttore artistico credono fermamente nel progetto di dare concrete opportunità professionali alle nuove leve e credono nel futuro dell'Opera.

**SABATO 18 DICEMBRE 2021 - ORE 18:00**

**AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"**



## **CORO POLIFONICO S. NICOLÒ - ENSEMBLE OTTONI DIOCESANO**

**NAZZARENO DE BENEDETTO DIRETTORE**

**JACOB DE HAAN - MISSA BREVIS**

**MORTEN LAURIDSEN - O MAGNUM MYSTERIUM**

**ROBERTO DI MARINO - BEATA VISCERA**

**GIOVANNI BONATO - GENUIT PUERPERA**

**ZOLTÁN KODÁLY - ADVENTI ÉNEK (VENI EMMANUEL)**

**MYKOLA LEONTOVICH - RING CHRISTMAS BELLS**

Il Coro Polifonico San Nicolò è sorto nel 1980 su iniziativa dell'attuale direttore Nazzareno De Benedetto. Tra i suoi numerosi concerti, va ricordato quello del primo ottobre 2010, nella chiesa madre di Giampileri, in occasione del primo anniversario della tragica alluvione che colpì la zona sud di Messina. La Corale è composta da 25 elementi e ha un repertorio assai vasto, che comprende molte composizioni di autori contemporanei.

**SABATO 22 GENNAIO 2022 - ORE 18:00**

**AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"**



## **TRA MUSICAL E OPERA**

**ADONÀ MAMO CANTANTE, GIUSEPPE GUERRERA PIANOFORTE**

**MUSICHE DI BELLINI, CILEA, VERDI, MASCAGNI, PUCCINI, WEBBER, GERSHWIN, LEHÀR**

Adonà Mamo è un cantante lirico italiano uomo che ha un'impostazione vocale da soprano determinata da una laringe stretta e profonda. L'artista è stato ospite in diversi programmi televisivi come Domenica in, La Botola, I Raccomandati, Emozioni, L'Italia allo Specchio e Celebrity ed è stato anche un volto fisso a Edicola Fiore, il programma Sky condotto da Fiorello. «Pur essendo un uomo - ha detto in una recente intervista - ho una voce da soprano perché la mia laringe ha una conformazione naturalmente femminile, una qualità che ho scoperto e rivalutato nel 2002 quando ho comprato un cd della Callas che aveva come brano d'apertura 'Vissi d'arte'».

# SABATO 26 FEBBRAIO 2022 - ORE 18:00

## AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"



### QUINTETTO BISLACCO

**WALTER ZAGATO VIOLINO - DUILIO GOLFETTI VIOLINO - CHITARRA - GUSTAVO FIORAVANTI VIOLA  
MARCO RADAELLI VIOLONCELLO - FEDERICO MARCHESANO CONTRABBASSO**

**MUSICHE DI STRAUSS, BACH, ROSE, GERSHWIN, ROSSINI, PIAZZOLLA, PARKER, VERDI, MOZART**

Da Mozart ai Cugini di Campagna, da Charlie Parker a Bach, da Strauss a Beethoven, il territorio del Quintetto Bislacco è la musica senza confini; un nuovo modo di ascoltare la musica suonata con strumenti "classici". Capolavori della storia si intrecciano senza barriere, sottolineando che il grande fascino della musica è proprio quello di non avere limiti.

Punti di forza del quintetto sono la grande cura negli arrangiamenti, il virtuosismo, la ricerca e studio dei diversi generi musicali affrontati e la padronanza del palco, dimensione questa in cui il Quintetto Bislacco esprime tutta la sua carica vitale, coinvolgendo il pubblico in uno spettacolo sempre divertente ed emozionante.

I cinque musicisti, con base a Lugano, provengono da orchestre differenti (Teatro Regio Torino, Teatro alla Scala Milano, Orchestra della Svizzera Italiana, Filarmonica della Scala), ed hanno un unico obiettivo: rimanerci il meno possibile e portare il Quintetto ovunque ci sia un pubblico distratto e annoiato per farlo tornare ad amare la Musica tutta.

**DOMENICA 13 MARZO 2022 - ORE 18:00**

**AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"**



## **YING LI PIANOFORTE**

**VINCITRICE PREMIO INTERNAZIONALE "ANTONIO MORMONE"**

**MUSICHE DI MOZART, DEBUSSY, BARTOK**

Vincitrice della prima edizione del Premio Internazionale Antonio Mormone 2021, Ying ha iniziato lo studio del pianoforte a cinque anni in Cina. All'età di quattordici anni si è trasferita a Philadelphia per studiare con Jonathan Biss e Seymour Lipkin al Curtis Institute of Music, dove si è diplomata nel 2019.

Nel giugno 2021 ha conseguito il Master of Music alla Julliard di New York dove ha studiato con Robert McDonald. In qualità di solista, Ying ha suonato con la Philadelphia Orchestra, New Jersey Symphony, St. Petersburg Chamber Philharmonic, Orchestra Accademia Teatro alla Scala, Longwood Symphony. Appassionata camerista è stata invitata da numerosi festival internazionali quali il Ravinia festival, La Jolla Music Society, Great Lakes a Detroit, Norfolk Festival, Brevard Music e al Festival di Verbier. Ying ha suonato al Teatro alla Scala, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Verizon Hall a Philadelphia, Kaufman Music Center a New York, Harris Concert Hall a Memphis, New World Center a Miami, Chicago Cultural Center, ACT Concert Hall in Giappone.

Nel 2021 è stata anche finalista al Concours Musical International de Montréal e ha vinto il premio speciale per la migliore esecuzione di musica francese al Cleveland International Piano Competition. È membro dell'AYA Trio.

**SABATO 2 APRILE 2022 - ORE 18:00**

**AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"**



**ARCHI DELLA MASSIMO YOUTH ORCHESTRA**  
**MICHELE DE LUCA DIRETTORE**

**ARCANGELO CORELLI - CONCERTO GROSSO FATTO PER LA NOTTE DI NATALE OP. 6 N. 8**

**SAMUEL BARBER - ADAGIO PER ARCHI OP. 11**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART - DIVERTIMENTO N. 1 IN RE MAGGIORE K. 136**

**GEORGE CHRISTOPH WAGENSEIL - CONCERTO IN MI BEMOLLE MAGGIORE PER TROMBONE CONTRALTO E ORCHESTRA**

**ENNIO MORRICONE - NUOVO CINEMA PARADISO**

La Massimo Youth Orchestra, costituita nel 2020, è la più recente tra le formazioni giovanili del Teatro Massimo. È composta da giovani tra i 16 e i 23 anni e si configura come ideale proseguimento delle attività della Massimo Kids Orchestra.

Il concerto del debutto ufficiale ha avuto luogo il 19 dicembre 2020 al Duomo di Monreale sotto la direzione di Michele De Luca ed è stato trasmesso in streaming sulla web tv del Teatro Massimo. Il debutto col pubblico in sala è avvenuto il 20 giugno scorso con musiche di Shostakovich, Beethoven e Musorgskij. Sports Arena di Istanbul e nel 2018 con l'Orchestra Barocca del grande violinista Andrés Gabetta.

# SABATO 14 MAGGIO 2022 - ORE 18:00

## AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"



## MOZART 1781 - LA CONQUISTA DELLA DURA LIBERTÀ

**MARCO RIZZI VIOLINO - SIMONE SOLDATI PIANOFORTE**  
**SANDRO CAPPELLETTO DRAMMATURGIA E VOCE NARRANTE**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART - SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE N. 21 IN RE MAGGIORE K. 306**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART - SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE N. 23 IN MI MINORE K. 304**

**LEOPOLD MOZART - MINUETTO IN FA MAGGIORE PER PIANOFORTE**

**FRANZ JOSEPH HAYDN - SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE N. 1 IN SOL MAGGIORE HOB XV. 32: I**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART - SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE N. 26 IN FA MAGGIORE K. 378**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART - SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE N. 28 IN MI BEMOLLE MAGGIORE K. 380 (3° MOV.)**

Scrittore e storico della musica, Sandro Cappelletto è laureato in filosofia, ha studiato armonia e composizione con Robert Mann. Autore di molte pubblicazioni e di programmi radiofonici e televisivi, ha scritto anche numerosi testi teatrali.

Marco Rizzi è uno dei musicisti più apprezzati in Italia, la sua attività artistica lo ha portato a essere regolarmente ospite di prestigiose sale in tutto il mondo. In collaborazione con artisti quali A. Lucchesini, M. Brunello, L. Zylberstein, G. Hoffman, N. Imai, affianca all'attività solistica una intensa ricerca legata alla musica da camera. Ha insegnato alla Hochschule für Musik a Detmold ed è stato chiamato nell'ottobre 2008 alla Hochschule für Musik a Mannheim. Dal settembre 2007 è professore titolare alla prestigiosa Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid.

Simone Soldati ha collaborato con importanti artisti ed è ospite di prestigiose istituzioni. È docente all'ISSM Luigi Boccherini.

# STAGIONE CONCERTISTICA

2021-2022

## ABBONAMENTI

POSTI NUMERATI

**ORDINARIO ROSSO EURO 50,00**

**RIDOTTO BLU EURO 40,00 (PER UNDER 30)**

### PUNTI VENDITA

**LA FELTRINELLI POINT VIA Ghibellina, 32**  
LUNEDÌ, MARTEDÌ, MERCOLEDÌ, ORE 16-20

**LIBRERIA BONANZINGA VIA XXVII LUGLIO, 78**  
GIOVEDÌ, VENERDÌ, SABATO, ORE 16-20

I BIGLIETTI PER I NON ABBONATI SARANNO MESSI IN VENDITA PRESSO IL BOTTEGHNO DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO" IL GIORNO DEL CONCERTO A PARTIRE DALLE ORE 16

ASSOCIAZIONE MUSICALE

## VINCENZO BELLINI

MESSINA ENTE MORALE

PRESIDENTE **GIUSEPPE RAMIRES** - DIRETTORE ARTISTICO **GLORIA CAMPANER**

VICEPRESIDENTE **ORESTE DOLLENZ**

### CONSIGLIO DIRETTIVO

GIOVANNI FRANCIÒ  
MARIA FERNANDA GERVAZI  
ELIO MORABITO  
MASSIMO RAFFA  
ANTONIO RAMIRES

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA **DANIELA PIRROTTA**

VIA SALANDRA IS. 34/C - 98124 MESSINA

TEL. 3471115055 - 3312083734

EMAIL: ASSOCIAZIONEBELLINI@VIRGILIO.IT

SITO WEB: BELLINIMESSINA.IT

GRAFICA REALIZZATA DA **STUDIO RONIN DI SALVATORE DI BELLA**

