



BANDO DI AUDIZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA *Orchestra Giovanile Vincenzo Bellini*

Art. 1

L'Associazione Musicale "V. Bellini" di Messina indice un'audizione relativa al seguente strumento:

CLARINETTO

al fine di formare l'organico dell'*Orchestra Giovanile Vincenzo Bellini di Messina*, che richiederà il finanziamento ministeriale (FUS) per il triennio 2025-2027 e che - una volta ottenuto il finanziamento - avvierà la propria attività concertistica nel 2025.

Art. 2: Requisiti per l'ammissione al concorso

- a) età pari e non inferiore ai 16 anni e non superiore ai 35 anni alla data del **31/01/2025**;
- b) cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE con permesso di soggiorno per soggiornanti di lungo periodo, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria; l'assunzione dei candidati vincitori è subordinata alla regolarizzazione della posizione in merito al permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro;
- c) idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori di concorso è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione dell'Associazione Musicale "V. Bellini" di Messina.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando.

Art. 3: Domanda di ammissione

I candidati devono presentare la domanda di ammissione all'audizione, nonché ogni altra documentazione richiesta, esclusivamente attraverso la pagina web

<https://forms.gle/o7LgQ1g78j5vE4xh6> seguendo la procedura indicata, **entro e non oltre il 10 DICEMBRE 2024.**

Non saranno accettate domande consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica. L'Ass. Mus. "V. Bellini" non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

A tutti i candidati è richiesto il versamento di una quota di partecipazione pari a 50,00€ da effettuarsi tramite bonifico bancario all'IBAN T79D030150320000003638019 intestato a: "Associazione musicale VINCENZO BELLINI", causale: "NOME, COGNOME, STRUMENTO"; la quota di partecipazione **verrà restituita a tutti i candidati che si presenteranno all'audizione** entro sette giorni dalla data della suddetta audizione.

I cittadini non appartenenti all'Unione Europea devono allegare copia (in formato pdf) del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art. 2 punto b) del presente bando.

La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dall'audizione.

I candidati iscritti saranno ritenuti ammessi con la riserva di accertare il possesso dei requisiti di cui all'art. 2.

Le audizioni si svolgeranno nelle date 03/01/2025 (fiati) e 04/01/2025 (archi) a Messina dalle ore 09:00; entro il 23 dicembre 2024 i candidati riceveranno via e-mail l'orario di convocazione per l'audizione e l'indirizzo del Teatro.

L'assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all'audizione e **in questo caso la quota d'iscrizione non verrà restituita.**

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte e **in questo caso la quota d'iscrizione non verrà restituita.**

La domanda di ammissione all'audizione implica l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

Art. 4: Trattamento dei dati personali

L'Ass. Mus. "V. Bellini", in ottemperanza alle disposizioni dell'art. 13 del GDPR 679/2016, informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati unicamente per rispondere alle richieste dei candidati stessi e per finalità amministrative e contabili. I dati personali forniti saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza. I dati non saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusioni senza previo consenso.

Art. 5: Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Presidente dell'Ass. Mus. "V. Bellini".

Art. 6: Prove d'esame

Le prove d'esame saranno articolate in un'unica fase e si svolgeranno nelle **date 03/01/2025 (fiati) e 04/01/2025 (archi) a Messina dalle ore 09:00;** entro il 23 dicembre 2024 i candidati riceveranno via e-mail l'orario di convocazione per l'audizione e l'indirizzo del Teatro. L'assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all'audizione e in questo caso la quota d'iscrizione non verrà restituita.

I concorrenti, chiamati ad eseguire le prove d'esame in presenza, dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti:

- carta di identità o passaporto in corso di validità.

La Commissione giudicatrice potrà a suo insindacabile giudizio chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

L'Ass. Mus. "V. Bellini" mette a disposizione gratuita dei candidati un pianista accompagnatore con il quale però non è prevista una sessione di prova; qualora il candidato ritenesse opportuno essere accompagnato dal proprio pianista, a proprie spese, ne ha facoltà.

Ai partecipanti all'audizione, ne tantomeno ai loro pianisti accompagnatori, non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

Art. 7: Programmi d'esame

I "passi" ed "a solo" d'orchestra saranno disponibili e scaricabili direttamente sul sito dell'
<https://www.associazionemusicalevincenzobellini.it/index.htm>

La Commissione si riserva di far eseguire interamente o in parte il programma d'esame.

Per l'esame di **CLARINETTO**

- W.A. Mozart Esecuzione del 1° e 2° movimento del concerto per Clarinetto e orchestra KV 622 con cadenza (riduzione per pianoforte).

- Esecuzione dei seguenti "passi":

P.I. Čaikovskij Sinfonia n. 5 Primo movimento, fino a lettera **F** (clarinetto in LA)

G. Puccini <<E lucean le stelle>> da "Tosca" (clarinetto in LA)

Mendelssohn Sinfonia n. 3 Secondo movimento "Vivace non troppo", fino a misura 102 (CL in Sib)

G. Verdi "La forza del destino" Atto III [vedi allegato] (CL in Sib)

Mendelssohn "Sogno d'una notte d'estate" [vedi allegato] (CL in Sib)

Art. 8: Formazione e validità della graduatoria

Al termine dell'audizione la commissione giudicatrice stabilirà una graduatoria di merito indicando i candidati idonei. La graduatoria, che sarà pubblicata sul sito

<https://www.associazionemusicalevincenzobellini.it/index.htm>, avrà una validità di tre anni a partire dal giorno successivo all'approvazione della richiesta di finanziamento al Ministero (vedi art. 1 del presente bando) e sarà utilizzata per soddisfare le esigenze produttive dell'*Orchestra Giovanile dello Stretto*.

Il diritto alla scritturazione, in base al posto occupato in graduatoria, è anch'esso subordinato all'avvio delle attività concertistiche dell'*Orchestra Giovanile dello Stretto* (vedi art. 1 del presente bando). L'inserimento dei candidati nelle suddette graduatorie non costituirà alcun diritto di contrattualizzazione. In caso di giudizio di merito *ex aequo* sarà considerata l'età anagrafica a favore del candidato più giovane.

Messina, 01/08/2024

Il Presidente dell'Associazione Musicale "Vincenzo Bellini"

Prof. Giuseppe Ramires

Per informazioni:

Giuseppe Lo Presti

Tel. +39 348 6589662

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Klarinette I in A

I

Andante

p *piu f* *mf* *mf*

9 *p* *p* *cresc.* *f* *f*

17 *p* *pp* *mf* *cresc.* *f*

25 *mf dim.* *mf* *sf* *mf* *sf* *p* *p*

Allegro con anima Solo

35 *pp* *pp*

45

53 *pp* *poco cresc.* *mp* *p*

58 *p*

62 *mf*

66 *ff* *mf*

73 *ff*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Klarinette I in A

80 *ff*

83 *ff* *ff*

87 *sempre ff*

93

99 *fff*

106 *fff*

112 *p*

123 *p* *1* *1* *3* *ff* *Poco meno animato string.*

132 *mf > p* *f >* *p <* *mf cresc.* *ff* *mf >* **G** 12

152 *Viol. I* *Viol. I pizz.* *Br.* *f* *f* *f*

163 *f* *2* *2* *Molto più tranquillo* *p*

174 *p* *p cresc.* *mf* *f* *f dim.* *meno f*

Tosca

" e lucean le stelle "

G. Puccini

CL in LA

11 *dolcissimo, vagamente* *Solo* *pp* *rit.* *rubando* *sostenendo* *AND^{te} LENTO APPASS^{to} MOLTO*

rit. *rubando* *rit.*

slentate *(mf)* *p*

sostenendo, vagamente cresc. *affrett.* *rit.* **12** *rall.* **1**

Mendelssohn — Symphony No. 3

CLARINETTO I

450 *f*

464 **N** *f* *f* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff dim.* *p* *cresc.*

476 **O Assai animato** *dim.* *sf* *sf* *ff* *ff*

486

493 *ff* *f*

502 **P** *dim.* *p* *dim.* *pp*

513 **Andante come I**
in B *p* *sf* *p* *sf dim.* *p* *dim.* *attacca*

Vivace non troppo $\text{♩} = 128$

DA QUI

7 *p*

14

22 *f*

33 **A** *dim.* *cresc.* *f*

46 *sf* *cresc.* *ff* **B** *f*

62 *più f*

16

Mendelssohn — Symphony No. 3

6

CLARINETTO I

84 *pp* *sf p* *pp* **C**

93

100 *dim.* **STOP** **D**

117 *ff* *fpp* **1 D** 1 2 3 4 5 6

131 *p* *cresc.* *p* **1**

143 *cresc.* *f* **E 1**

153 *p* **1** *p* **1**

163 *dim.* **5**

176 *p* *cresc.* *f* *cresc.* **1**

188 *f* *ff* *sf* **F**

197 *sf*

206 *sf* *sf* *ff*

215 *sempre ff*

223 *ff* **G** 7 *p*

CLARINETTO 1.^o E 2.^o

I.^o Solo
PRIMO SOLO

CL in Sib

2 *AND.^{te} MOSSO* ♩ = 56

1 *dolce* **1** **A**

poco allargando *cres.*

dolce **B** *pp* *cres.*

sempre cres. *dolce*

poco allarg.

poco rall.

Cadenza **6**

III

Mendelssohn-Bartholdy F. - SOGNO D'UNA NOTTE D'ESTATE

SCHERZO

Allegro vivace

in Sib

in Sib

p

2 *dim.* 1 *p*

1 *p*

tr *tr* *tr* *tr* *p*

The image shows a musical score with four systems. The first system is a single melodic line starting with a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic, and then a fortissimo (*sf*) dynamic that gradually decays (*dim.*). The second system is a piano accompaniment with two staves, labeled I and II, both starting with a piano (*p*) dynamic. The third system continues the piano accompaniment with various rhythmic patterns and dynamics. The fourth system concludes the piano accompaniment with a pianissimo (*pp*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

13