



## BANDO DI AUDIZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA *Orchestra Giovanile Vincenzo Bellini*

### **Art. 1**

L'Associazione Musicale "V. Bellini" di Messina indice un'audizione relativa al seguente strumento:

### **OBOE**

al fine di formare l'organico dell'*Orchestra Giovanile Vincenzo Bellini di Messina*, che richiederà il finanziamento ministeriale (FUS) per il triennio 2025-2027 e che - una volta ottenuto il finanziamento - avvierà la propria attività concertistica nel 2025.

### **Art. 2: Requisiti per l'ammissione al concorso**

- a) età pari e non inferiore ai 16 anni e non superiore ai 35 anni alla data del **31/01/2025**;
- b) cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE con permesso di soggiorno per soggiornanti di lungo periodo, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria; l'assunzione dei candidati vincitori è subordinata alla regolarizzazione della posizione in merito al permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro;
- c) idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori di concorso è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione dell'Associazione Musicale "V. Bellini" di Messina.

**I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando.**

### **Art. 3: Domanda di ammissione**

I candidati devono presentare la domanda di ammissione all'audizione, nonché ogni altra documentazione richiesta, esclusivamente attraverso questa pagina web

<https://forms.gle/o7LgQ1g78j5vE4xh6> seguendo la procedura indicata, **entro e non oltre il 10 DICEMBRE 2024.**

Non saranno accettate domande consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica. L'Ass. Mus. "V. Bellini" non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

A tutti i candidati è richiesto il versamento di una quota di partecipazione pari a 50,00€ da effettuarsi tramite bonifico bancario all'IBAN T79D0301503200000003638019 intestato a: "Associazione musicale VINCENZO BELLINI", causale: "NOME, COGNOME, STRUMENTO"; la quota

di partecipazione **verrà restituita a tutti i candidati che si presenteranno all'audizione** entro sette giorni dalla data della suddetta audizione.

I cittadini non appartenenti all'Unione Europea devono allegare copia (in formato pdf) del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art. 2 punto b) del presente bando.

La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dall'audizione.

I candidati iscritti saranno ritenuti ammessi con la riserva di accertare il possesso dei requisiti di cui all'art. 2.

**Le audizioni si svolgeranno nelle date 03/01/2025 (fiati) e 04/01/2025 (archi) a Messina dalle ore 09:00;** entro il 23 dicembre 2024 i candidati riceveranno via e-mail l'orario di convocazione per l'audizione e l'indirizzo del Teatro.

L'assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all'audizione e **in questo caso la quota d'iscrizione non verrà restituita.**

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte e **in questo caso la quota d'iscrizione non verrà restituita.**

La domanda di ammissione all'audizione implica l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

#### **Art. 4: Trattamento dei dati personali**

L'Ass. Mus. "V. Bellini", in ottemperanza alle disposizioni dell'art. 13 del GDPR 679/2016, informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati unicamente per rispondere alle richieste dei candidati stessi e per finalità amministrative e contabili. I dati personali forniti saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza. I dati non saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusioni senza previo consenso.

#### **Art. 5: Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Presidente dell'Ass. Mus. "V. Bellini".

#### **Art. 6: Prove d'esame**

Le prove d'esame saranno articolate in un'unica fase e si svolgeranno nelle **date 03/01/2025 (fiati) e 04/01/2025 (archi) a Messina dalle ore 09:00;** entro il 23 dicembre 2024 i candidati riceveranno via e-mail l'orario di convocazione per l'audizione e l'indirizzo del Teatro. L'assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all'audizione e in questo caso la quota d'iscrizione non verrà restituita.

I concorrenti, chiamati ad eseguire le prove d'esame in presenza, dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti:

- carta di identità o passaporto in corso di validità.

La Commissione giudicatrice potrà a suo insindacabile giudizio chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

L'Ass. Mus. "V. Bellini" mette a disposizione gratuita dei candidati un pianista accompagnatore con il quale però non è prevista una sessione di prova; qualora il candidato ritenesse opportuno essere accompagnato dal proprio pianista, a proprie spese, ne ha facoltà.

Ai partecipanti all'audizione, ne tantomeno ai loro pianisti accompagnatori, non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

### **Art. 7: Programmi d'esame**

I "passi" ed "a solo" d'orchestra saranno disponibili e scaricabili direttamente sul sito dell'  
<https://www.associazionemusicalevincenzobellini.it/index.htm>

La Commissione si riserva di far eseguire interamente o in parte il programma d'esame.

Per l'esame di **OBOE**

- W.A. Mozart Esecuzione del 1° e 2° movimento del concerto per oboe e orchestra in do maggiore KV 314 (riduzione per pianoforte).
- Esecuzione dei seguenti "passi":  
L.V. Beethoven Sinfonia n. 3 "Eroica" Secondo movimento  
J. Brahms Concerto per violino e orchestra Secondo movimento  
P.I. Čaikovskij Sinfonia n. 4 Secondo e Terzo movimento  
G. Verdi Rigoletto Secondo Atto n. 10 "Tutte le feste al tempio"

### **Art. 8: Formazione e validità della graduatoria**

Al termine dell'audizione la commissione giudicatrice stabilirà una graduatoria di merito indicando i candidati idonei. La graduatoria, che sarà pubblicata sul sito <https://www.associazionemusicalevincenzobellini.it/index.htm>, avrà una validità di tre anni a partire dal giorno successivo all'approvazione della richiesta di finanziamento al Ministero (vedi art. 1 del presente bando) e sarà utilizzata per soddisfare le esigenze produttive dell'*Orchestra Giovanile dello Stretto*.

Il diritto alla scritturazione, in base al posto occupato in graduatoria, è anch'esso subordinato all'avvio delle attività concertistiche dell'*Orchestra Giovanile dello Stretto* (vedi art. 1 del presente bando). L'inserimento dei candidati nelle suddette graduatorie non costituirà alcun diritto di contrattualizzazione. In caso di giudizio di merito *ex aequo* sarà considerata l'età anagrafica a favore del candidato più giovane.

Messina, 01/08/2024

Il Presidente dell'Associazione Musicale "Vincenzo Bellini"

Prof. Giuseppe Ramires

Per informazioni:

*Giuseppe Lo Presti*

Tel. +39 348 6589662

L. V. BEETHOVEN  
SINFONIA N°3 op. 55  
"EROICA"

2nd MOVEMENT. Marcia funebre

Adagio assai (♩ = 80)

16 *1st Vin.* *p*

*cresc.* *p*

17 *p* *cresc.* *f* *p* *sf* *p*

*p* *cresc.* *f* *p* *p*

18 *Maggiore* *p* *cresc.* *ff*

19 *p* *cresc.* *p*

*cresc.* *f sempre più f* *ff*

20 *sf sf sf* *espress.*

NO 3rd MOVEMENT. SCHERZO

Allegro vivace (♩ = 116)

21 *1st Vin.* *pp* *p*

*cresc.* *ff* *sf*



22 *p* *f sf sf sf p*

NO

TRIO  
23 *p dolce, sempre legato*

4th MOVEMENT. FINALE  
Allegro molto (♩ = 76)

24 1st Vln. *p dolce* *cresc. sf* *decrease. p*

25 *p* *f* *decrease.* *p*

26 *(ff)* *Poco andante (♩ = 108)* *p con espressione* *sf* *cresc. sf*

27 1st Ctr. *p* *cresc. sf* *p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

J. BRAHMS CONCERTO PER VIOLINO E ORCH. OP. 47

2nd MOVEMENT  
Adagio

343 *p* *dolce*

*dim.* *p*

*p*

*p*

Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Oboe 1

II

Andantino in modo di canzona

*Solo*

*p semplice, ma grazioso*

9

18

III. SCHERZO

Pizzicato ostinato

Meno mosso

*f*

133

142

*p*

1 2 3



3. Akt 2. Szene  
[„Nil-Arie“ der Aida]

# Verdi: Aida

Andante mosso

NO

Ob. Solo

*p*

*rall.*

*1*

*p*

*dim. dolciss.*

*lunga*

*p* *espress.* *pp*

*pp* *f* *espress.*

*p* *accel.*

*G*

Aida: ...pa-tri-a mi-a mai più... ti ri-ve-drò!

Edition Peters

31640

# Rigoletto

2. Akt  
Nr. 10 Duett Gilda-Rigoletto

Giuseppe Verdi

Andantino mosso [♩ = 84 - 88]

SI

Solo

*espress.* *p*

*allarg.*

*espress.*