



BANDO DI AUDIZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA *Orchestra Giovanile Vincenzo Bellini*

Art. 1

L'Associazione Musicale "V. Bellini" di Messina indice un'audizione relativa al seguente strumento:

VIOLINO

(da inserire nella Sezione dei Violini Primi e/o Violini Secondi)

al fine di formare l'organico dell'*Orchestra Giovanile Vincenzo Bellini di Messina*, che richiederà il finanziamento ministeriale (FUS) per il triennio 2025-2027 e che - una volta ottenuto il finanziamento - avvierà la propria attività concertistica nel 2025.

Art. 2: Requisiti per l'ammissione al concorso

- a) età pari e non inferiore ai 16 anni e non superiore ai 35 anni alla data del **31/01/2025**;
- b) cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE con permesso di soggiorno per soggiornanti di lungo periodo, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria; l'assunzione dei candidati vincitori è subordinata alla regolarizzazione della posizione in merito al permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro;
- c) idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori di concorso è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione dell'Associazione Musicale "V. Bellini" di Messina.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando.

Art. 3: Domanda di ammissione

I candidati devono presentare la domanda di ammissione all'audizione, nonché ogni altra documentazione richiesta, esclusivamente attraverso questa pagina web

<https://forms.gle/o7LgQ1g78j5vE4xh6> seguendo la procedura indicata, **entro e non oltre il 10 DICEMBRE 2024.**

Non saranno accettate domande consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica. L'Ass. Mus. "V. Bellini" non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

A tutti i candidati è richiesto il versamento di una quota di partecipazione pari a 50,00€ da effettuarsi tramite bonifico bancario all'IBAN T79D030150320000003638019 intestato a:

“Associazione musicale VINCENZO BELLINI”, causale: “NOME, COGNOME, STRUMENTO”; la quota di partecipazione **verrà restituita a tutti i candidati che si presenteranno all’audizione** entro sette giorni dalla data della suddetta audizione.

I cittadini non appartenenti all’Unione Europea devono allegare copia (in formato pdf) del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all’art. 2 punto b) del presente bando.

La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l’esclusione dall’audizione.

I candidati iscritti saranno ritenuti ammessi con la riserva di accertare il possesso dei requisiti di cui all’art. 2.

Le audizioni si svolgeranno nelle date 03/01/2025 (fiati) e 04/01/2025 (archi) a Messina dalle ore 09:00; entro il 23 dicembre 2024 i candidati riceveranno via e-mail l’orario di convocazione per l’audizione e l’indirizzo del Teatro.

L’assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all’audizione e **in questo caso la quota d’iscrizione non verrà restituita.**

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte e **in questo caso la quota d’iscrizione non verrà restituita.**

La domanda di ammissione all’audizione implica l’accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

Art. 4: Trattamento dei dati personali

L’Ass. Mus. “V. Bellini”, in ottemperanza alle disposizioni dell’art. 13 del GDPR 679/2016, informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati unicamente per rispondere alle richieste dei candidati stessi e per finalità amministrative e contabili. I dati personali forniti saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza. I dati non saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusioni senza previo consenso.

Art. 5: Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Presidente dell’Ass. Mus. “V. Bellini”.

Art. 6: Prove d’esame

Le prove d’esame saranno articolate in un’unica fase e si svolgeranno nelle **date 03/01/2025 (fiati) e 04/01/2025 (archi) a Messina dalle ore 09:00;** entro il 23 dicembre 2024 i candidati riceveranno via e-mail l’orario di convocazione per l’audizione e l’indirizzo del Teatro. L’assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all’audizione e in questo caso la quota d’iscrizione non verrà restituita.

I concorrenti, chiamati ad eseguire le prove d’esame in presenza, dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti:

- carta di identità o passaporto in corso di validità.

La Commissione giudicatrice potrà a suo insindacabile giudizio chiedere ai candidati l’esecuzione di tutto o di parte del programma d’esame.

L’Ass. Mus. “V. Bellini” mette a disposizione gratuita dei candidati un pianista accompagnatore con il quale però non è prevista una sessione di prova; qualora il candidato ritenesse opportuno essere accompagnato dal proprio pianista, a proprie spese, ne ha facoltà.

Ai partecipanti all’audizione, ne tantomeno ai loro pianisti accompagnatori, non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

Art. 7: Programmi d'esame

I "passi" ed "a solo" d'orchestra saranno disponibili e scaricabili direttamente sul sito dell'
<https://www.associazionemusicalevincenzobellini.it/index.htm>

La Commissione si riserva di far eseguire interamente o in parte il programma d'esame.

Per l'esame di **VIOLINO**

- W.A. Mozart Esecuzione del 1° e 2° movimento di un concerto per violino e orchestra a scelta del candidato con cadenza (riduzione per pianoforte).
- Esecuzione dei seguenti "passi":
Grieg Holberg Suite Primo movimento (Violino I)
W.A. Mozart Sinfonia n. 39 Finale (Violino II)
W.A. Mozart Sinfonia n. 40 Primo movimento (Violino I)

Art. 8: Formazione e validità della graduatoria

Al termine dell'audizione la commissione giudicatrice stabilirà una graduatoria di merito indicando i candidati idonei. La graduatoria, che sarà pubblicata sul sito

<https://www.associazionemusicalevincenzobellini.it/index.htm>, avrà una validità di tre anni a partire dal giorno successivo all'approvazione della richiesta di finanziamento al Ministero (vedi art. 1 del presente bando) e sarà utilizzata per soddisfare le esigenze produttive dell'*Orchestra Giovanile dello Stretto*.

Il diritto alla scritturazione, in base al posto occupato in graduatoria, è anch'esso subordinato all'avvio delle attività concertistiche dell'*Orchestra Giovanile dello Stretto* (vedi art. 1 del presente bando). L'inserimento dei candidati nelle suddette graduatorie non costituirà alcun diritto di contrattualizzazione. In caso di giudizio di merito *ex aequo* sarà considerata l'età anagrafica a favore del candidato più giovane.

Messina, 01/08/2024

Il Presidente dell'Associazione Musicale "Vincenzo Bellini"

Prof. Giuseppe Ramires

Per informazioni:

Giuseppe Lo Presti

Tel. +39 348 6589662

Suite im alten Style.

(Aus Holberg's Zeit.)

I. PRAELUDE.

Edvard Grieg, Op. 40.

Allegro vivace.

VIOLIN I

ffp *fp* *fp*

fp *cresc.*

f *P dolce e tranq.* *più p*

cresc. molto f *fz*

fp *f* *fp*

fz

B *div. à 3.* *p* *più p* *pp*

p *più p* *pp*

p *più p* *pp*

fz *fz*

VIOLIN I

C

sempre *ff*

poco rit.

D a tempo

p dolce

E

più p cresc. molto f

f più f

ff ritard. al Fine ffz

*) Absetzen. **) Bogenwechsel.

VIOLINO 2

Finale
Allegro

The musical score for Violino 2, Finale, Allegro, consists of 78 measures across 12 staves. The key signature is three flats (B-flat major) and the time signature is 2/4. The score begins with a piano (*p*) dynamic and a first measure rest. The first six measures feature a steady eighth-note pattern. At measure 6, the dynamic changes to forte (*f*). The piece continues with various rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and eighth-note figures. A section labeled 'A' begins at measure 37 with a piano (*p*) dynamic. The score concludes with a section labeled 'B' at measure 78, starting with a piano (*p*) dynamic and a first measure rest.

Mozart — Symphony No. 39 in Eb Major, K. 543

VIOLINO 2

Musical score for Violino 2, measures 88-95. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). Measure 88 begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. Measure 89 features a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. Measure 90 contains a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. Measure 91 has a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. Measure 92 consists of a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. Measure 93 is a half note G4. Measure 94 is a half note G4. Measure 95 is a half note G4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *f*.

W.A. Mozart's
"G-Minor Symphony"
(No 40)

VIOLINO 1.

Allegro molto.

The musical score for Violino 1 is written in G minor and 3/4 time, marked "Allegro molto." The score consists of 11 staves of music, with measure numbers 7, 16, 24, 32, 39, 49, 60, 69, 77, 86, and 93 indicated at the beginning of each staff. The music features a variety of dynamics, including *p* (piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *cresc.* (crescendo). There are also markings for *tr.* (trill) and *acc.* (accents). The score includes several slurs and phrasing marks, as well as some specific fingering or bowing indications like "1" and "2". The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final staff.