

Alessandro Monteleone



Informazioni personali

Nome	Alessandro Monteleone
Indirizzo	Via 042B pal. E rione Dromo – 98124 Messina
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	26 marzo 1966

Istruzione, formazione e competenze

Chitarrista messinese, inizia la carriera concertistica giovanissimo rappresentando il Conservatorio “A. Corelli” di Messina alla Rassegna di Primavera tenuta a Teramo e riservata a giovani talenti; da allora effettua concerti per prestigiose associazioni nelle città italiane più importanti, da Trento a Palermo, e in programmi RAI, ricevendo il premio Rete Azzurra e il premio Giordano Bruno 2014 per l’impegno e la qualità delle attività musicali.

La passione per la musica nasce in tenera età quando, nella soffitta della casa di campagna, ritrova una vecchia chitarra appartenuta al nonno: scopre così il fascino e i colori dei suoni.

Intraprende gli studi con il maestro Giuseppe Morabito presso l’Accademia Filarmonica e il Conservatorio “A. Corelli” di Messina, approfondendo poi la propria preparazione a Roma sotto la guida del maestro Bruno Battisti D’Amario.

Significativo risulta in questi anni l’incontro con il grande chitarrista venezuelano Alirio Diaz che, credendo nelle sue doti artistiche, lo incoraggia nel suo percorso professionale.

Dopo il diploma, conseguito con il massimo dei voti, e numerosissimi corsi di perfezionamento con i più illustri docenti del panorama musicale internazionale, risulta vincitore in vari concorsi nazionali: Concorso AMA Calabria, Festival della Chitarra Reggio, Concorso Vanna Spadafora, Giovani Promesse di Taranto.

Pluriennale è il sodalizio con il violinista Giuseppe Fabio Lisanti con cui ha dato vita al Duo Paganini e al Quintetto Classico, quartetto d’archi e chitarra, svolgendo un’intensa attività artistica parallela a quella individuale e a quella didattica; valenti giovani autori hanno composto per loro brani di grande successo.

Ha suonato da solista con varie orchestre: Ars Musica, Orchestra da Camera Fiorentina, Orchestra

del Conservatorio A. Corelli, ottenendo sempre lusinghieri consensi ed ottime recensioni su prestigiose testate giornalistiche (Il Resto del Carlino, Gazzetta del Sud, Il Golfo di Napoli).

Recentemente è stato invitato a collaborare con l'Orchestra Sinfonica del Taormina Opera Festival per la stagione operistica.

Titolare della cattedra di chitarra presso il Liceo Musicale "E. Ainis" di Messina, è regolarmente convocato come commissario esterno d'esame presso i Conservatori di Musica di Stato.

Nel luglio 2002 gli è stato conferito in Tunisia, alla presenza delle più alte cariche dello Stato, il Premio Cartagine per la musica.