

## GIUSEPPE FABIO LISANTI



Indirizzo Via Giglio 8 - 98121 Messina  
E-mail [gflisanti@gmail.com](mailto:gflisanti@gmail.com) – [giuseppe.lisanti@istruzione.it](mailto:giuseppe.lisanti@istruzione.it)  
Data di nascita 06 Luglio 1969

### Curriculum Vitae

Si è diplomato in violino con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio A. Corelli di Messina meritando una Borsa di Studio conferitagli dalla Provincia Regionale di Messina e un Concerto Premio per la Rassegna Musicale di Primavera di Teramo come giovane talento.

Ha completato la sua formazione studiando con prestigiosi insegnanti come F. Tamponi (RM), G. Di Janni (PA), C. Rossi (FI) e presso la scuola di Musica di Fiesole e Ars Nova di Palermo frequentando vari Corsi di Perfezionamento con illustri concertisti.

Ha effettuato diverse tourn ee nei pi  importanti teatri italiani (Morlacchi, La Pergola, Ponchielli, Sala Verdi, Comunale di Bologna, Teatro Greco di Taormina ecc.) ed esteri (Alten Oper di Francoforte, Monastir, Teatro Romano di Cartagine, Lussemburgo) suonando con numerosissime orchestre, in diverse formazioni cameristiche e da solista. E' stato inoltre Spalla dell'Orchestra da Camera Fiorentina, dell'Orchestra Philharmonia Mediterranea e Solista dell'Orchestra da Camera della Radio-Televisione Moldava.

Dal 1995 collabora con l'Orchestra del Teatro V. Emanuele di Messina e, dal 2004, per quasi un decennio, ha ricoperto continuamente il ruolo di Spalla dei violini Primi per tutte le produzioni Sinfoniche, Operistiche e Balletto.

Dal 2012 è stato invitato più volte in Giappone collaborando come Spalla dell' Ichikawa Opera a Tokyo e recentemente a Kyoto.

Dal 1989 fa parte dell'Orchestra da Camera Ars Musica svolgendo numerosi concerti in qualità di Primo Violino di Spalla e Solista in Italia e all'Estero effettuando più di 150 concerti e incisioni CD. Ha partecipato inoltre, sempre con l'orchestra Ars Musica, alla Conferenza Musicale Mediterranea organizzata dal CISM di Palermo per la divulgazione di musiche di compositori del nostro tempo radiotrasmesse su Radio 3 e numerosissime radio estere. E' stato inoltre solista dell' Ensemble Barocco di Messina e Concertmaister del gruppo da Camera i Musicisti di Messina.

Ha effettuato concerti con artisti famosi nel campo della musica classica (K. Ricciarelli, A. Bocelli, J. Carreras, A. Safina, S. Accardo, Chiara Taigi) che in quello di musica leggera (Noa, L. Dalla, Ray Charles, C. Consoli, F. Battiato, P. Di Capri, E. Bennato, N. Piovani, Ute Lemper).

Lisanti ha al suo attivo numerosi recitals in diverse formazioni cameristiche: Duo Paganini con il chitarrista A. Monteleone, Quintetto Classico (quartetto d'archi e chitarra), duo con pianoforte (con la pianista Maria Grazia Spuria), duo con cembalo, trio con pianoforte e violoncello (con la pianista Ninì Giusto ed il violoncellista M. Salemi), Ensemble Solistico "Orpheus", ecc.

La sua attività gli ha meritato vari riconoscimenti tra cui il "Premio Internazionale Cartagine" nel 2002 in Tunisia, il "Premio alla Cultura 2011" a Messina. il Riconoscimento 2011 dal "Mo.di Cu." a Barcellona il "Riconoscimento G. Bruno 2014" dall' Accademia Internazionale "Amici della Sapienza".

Già docente di violino al Liceo musicale di Giarre (CT) e presso il XII Istituto Comprensivo di Messina, è titolare di cattedra di "Esecuzione ed Interpretazione"; presso il Liceo musicale "E. Ainis" di Messina.

Ha tenuto inoltre, per molti anni corsi di violino e musica da camera per la manifestazione Incontri Musicali a Messina ed effettuato laboratori violinistici nell'ambito del progetto Orchestra scolastica Comunale.

E' socio dell'associazione "Vincenzo Bellini" di Messina, socio fondatore del gruppo da Camera "Ars Musica" e socio onorario del "Mo.di Cu." (Movimento di divulgazione culturale di Barcellona).

Suona un violino della scuola piemontese di Giorgio Gatti del 1916 e uno della scuola cremonese di Romeo Antoniazzi del 1909.