

**I PROSSIMI CONCERTI
IN PROGRAMMAZIONE A MESSINA**

SABATO 28 APRILE 2018 ORE 18
Auditorium Palacultura "Antonello"

LEONARDO PIERDOMENICO *pianoforte*

Musiche di Chopin, Liszt, Debussy

**I PROSSIMI CONCERTI
IN PROGRAMMA A BARCELLONA P.G.**

DOMENICA 21 OTTOBRE 2018 ORE 19
Auditorium S. Vito

SARAH DACEY *soprano*

SARA MINELLI *flauto*

*Concerto finale del "Call for Score"
"Diaphonia Edizioni & Minelli-Dacey Duo"*

DOMENICA 11 NOVEMBRE 2018 ORE 19
Auditorium "G. Spadaro" - Oasi

Ciclo "Musica e Filosofia"

Il suono dell'Istante: Friedrich Nietzsche e la musica

CLAUDIA CARISTI *soprano*

CESARE NATOLI *pianoforte*

Musiche di Friedrich Nietzsche

SABATO 24 NOVEMBRE 2018 ORE 19
Auditorium "G. Spadaro" - Oasi

ELEONORA & BEATRICE DALL'AGNESE

pianoforte a quattro mani

Musiche di Chopin, Debussy, Mendelssohn

SABATO 15 DICEMBRE 2018 ORE 19
Auditorium S. Vito

**CONCERTO DEI GIOVANI MUSICISTI
del "MASTER4STRINGS" 2018**

Sito web: www.bellinimessina.it

Facebook: Associazione Musicale Vincenzo Bellini

Ufficio stampa: Roberta Cortese



Associazione Musicale

VINCENZO BELLINI

MESSINA

ente morale

61ª Stagione Concertistica 2017 - 2018

Giovedì 26 Aprile 2018 - ore 18

Teatro V. Emanuele - Sala G. Sinopoli

In collaborazione con E.A.R. Teatro di Messina

Sabato 5 Maggio 2018 - ore 19

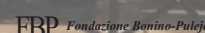
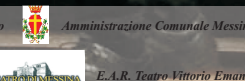
Auditorium Oasi - Barcellona P.G.

In collaborazione con Associazione Diaphonia

**IL DUO
OBLIVION**

FABRIZIO TORRISI *sassofono*

VERA LIZZIO *pianoforte*



GLI ARTISTI

IL DUO "OBLIVION" si è costituito nel 2000 e si è esibito per importanti istituzioni musicali italiane ("Amici della Musica" di Palermo, Festival "Ghislanzoni" di Bergamo, "Il Circolo" di Messina, Associazione "Unda Maris" di Palermo, Associazione "Chopin" di Agrigento, ecc). Si è distinto in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ottenendo il primo premio al Premio "Seiler", allo "Scaramuzza", al "Città di Palermo", il terzo premio al "Città di Pavia", e il I premio assoluto al concorso europeo "Strawinsky" e al concorso "FIDAPA" Sicilia.

FABRIZIO TORRISI ha intrapreso sin da piccolo lo studio del sassofono, diplomandosi, col massimo dei voti e l'assegnazione di una borsa di studio, presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina sotto la guida di Francesco Celona. Ha al suo attivo numerosi concerti nelle più svariate formazioni concertistiche. Ha effettuato registrazioni televisive (Rai Uno, Rai Due) e per la casa discografica SCOMEGNA di Torino. Ha collaborato con l'orchestra del Teatro "Vittorio Emanuele" di Messina. Ha inoltre partecipato con successo al concorso internazionale "Ibla Grand Prize", ottenendo la menzione come migliore strumentista italiano. Ha conseguito con il massimo dei voti e la lode, la menzione e il diritto di pubblicazione la specializzazione di II Livello in Jazz sotto la guida di Cinzia Gizzi.

VERA LIZZIO ha intrapreso giovanissima lo studio del pianoforte, diplomandosi a pieni voti presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania. Ha proseguito gli studi e ampliato il proprio repertorio con Laura Palmieri e con Vincenzo Balzani; ha inoltre conseguito la specializzazione di II livello laureandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina sotto la guida di Antonella Salpietro.

Ha partecipato, sin dall'inizio dei suoi studi, ottenendo sempre brillanti affermazioni, a numerosi concorsi pianistici e cameristici sia nazionali che internazionali quali: "Città di Osimo", "A.M.A. Calabria", "P. Avagliano", "Città di Ruvo di Puglia", "San Colombano", "Città di Albenga", "G. Rospigliosi", "S.Cecilia" Pompei, "Liburni Civitas", "Città di Balestrate", "Città di Valentino", "Gran Paradiso", "Benedetto Albanese", "Luigi Paduano", "SEILER Palermo", "Città di Barcellona Pozzo di Gotto", "Città di Ortona", "Città di Palermo". Svolge intensa attività concertistica sia da solista che in formazione da camera; è stata invitata da importanti istituzioni musicali e culturali sia in Italia che all'estero tra cui: Agimus, Ente Lucus, Gioventù Musicale d'Italia, Atelier internazionale di Musica e Arte, LAMS, Festival Ghislanzoni, Amici della Musica, Società Dante Alighieri, ASCAM, Accademia Filarmonica di Messina.

Su invito dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, ha tenuto dei concerti presso l'Auditorium dell'Istituto e l'Auditorium Kauffman; nel 2001 in occasione delle celebrazioni bachiane si è esibita alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano eseguendo il concerto per tre pianoforti e orchestra in re min.; nel 2002, in Egitto, si è esibita sia da solista che nelle formazioni di duo, trio e quartetto pianistico presso l'Anfiteatro della Valle degli Dei e sulle rive del Lago Salato nella penisola del Sinai. Attualmente è docente di Pianoforte Principale (corsi pre-accademici) presso l'Istituto Musicale Pareggiato "V. Bellini" di Caltanissetta.

PROGRAMMA

EUGÈNE BOZZA
(1905 - 1991)
Aria

ALFRED DESENCLOS
(1912 - 1971)
Preludio, cadenza e finale

DARIUS MILHAUD
(1892 - 1974)
Scaramouche
Vif
Modère
Brazileira

ALAIN CRÉPIN
(1954)
Marées

SCOTT JOPLIN
(1868 - 1917)
The Easy Winners

SCOTT JOPLIN
The Entertainer

ASTOR PIAZZOLLA
(1921 - 1992)
Adiós Nonino

ASTOR PIAZZOLLA
Escualo

JÉRÔME NAULAIS
(1951)
Petite Suite latine
Lent - Paso doble
Valse lente - Cha-Cha
Tango
Passionné - Bossa Nova

PEDRO ITURRALDE
(1929)
Pequena Czarda