

ORCHESTRA ARS NOVA
Direttore ALBERTO FAMÀ

Violini

Cristina Foti, Giorgia Ingemi, Delia Foti, Sveva Silipigni

Flauti

Emmanuela Paolata, Gabriel Bernava, Melinda Raffa

Oboe

Valentina Passeri

Clarinetti

Emilia Currò, Gabriele Silipigni, Giosuè Sturniolo

Fagotti

Mirko Sturniolo, Samuele Franconeri

Sax Contralti

Rocco Foti, Sara Diomede

Sax Tenore

Rosario Crucitti

Corni

Genny Donato, Letterio Naccari

Trombe

Domenico Passeri, Alessandro Cosenza

Tromboni

Giuseppe Mangraviti, Samuele Visalli

Pianoforte

Chiara Avenoso

Chitarre Acustiche

Alessandra La Corte, Simone Scilipoti

Percussioni

Massimiliano Fede, Gabriele Avenoso



Associazione Musicale

VINCENZO BELLINI

MESSINA

ente morale

62^a Stagione Concertistica 2018-2019

Giovedì 27 Dicembre 2018 - ore 18
Sala Laudamo

Sabato 30 Dicembre 2018 - ore 20.30
Chiesa dei Catalani

in collaborazione con Ars Nova

ORCHESTRA ARS NOVA

Alberto Famà direttore

Concerto di Natale



Presenta
LETIZIA LUCCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo



Amministrazione Comunale Messina



Provincia Regionale Messina



FBP Fondazione Bonino-Pulejo



E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele

Sito web: www.bellinimessina.it

Facebook: Associazione Musicale Vincenzo Bellini

Ufficio stampa: Roberta Cortese

GLI ARTISTI

L'Orchestra Ars Nova nasce nel 2012 all'interno della scuola di musica "Ars Nova Messina" come offerta del piano formativo dell'istituto musicale cittadino proprio per coinvolgere e far suonare insieme gli alunni delle varie classi di strumento. Nel 2013 il progetto prende forma sotto la guida del M^o Alberto Famà come vero e proprio laboratorio musicale aperto non solo agli allievi della scuola, ma anche ad ex allievi e musicisti esterni con l'intenzione di far crescere questa realtà nel nostro territorio. L'orchestra si compone di 28 elementi e prevede l'utilizzo di strumenti a corde, a fiato e percussioni. Si è esibita nei concerti di chiusura dell'anno scolastico della suddetta scuola presso l'auditorium della Gazzetta del Sud e presso i chioschi dell'Arcivescovado di Messina, nonché nella cappella dell'Arcivescovado durante il periodo natalizio nel 2014, 2015 e 2016. L'orchestra è stata ospite lo scorso anno per un evento di beneficenza per la raccolta fondi per la costruzione di centri ospedalieri in Nigeria, ed ha partecipato a giugno di quest'anno alla Notte Bianca di Sant'Antonio. Recentemente è stata ospite alla 14^o Rassegna Musicale "Concerto per Antonio" a Sperone, per l'evento benefico "Messina in Passerella" per l'Associazione Nemo Sud di Messina. Si è esibita per l'associazione Musicale "Vincenzo Bellini" di Messina nella Sala Laudamo e per la Rassegna "Armonie dello Spirito" organizzata dall'Arcidiocesi di Messina.

Alberto Famà è diplomato in tromba presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina dove nel 2007 ha conseguito la laurea specialistica in Discipline Musicali ad indirizzo Compositivo ed Interpretativo. Nel 2010 ha conseguito la laurea di primo livello in Direzione di Orchestra Fiati al conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza. Ha frequentato corsi di specializzazione strumentali con illustri maestri quali De Luca, Cassone e Roger Webster, il corso biennale per Maestro Direttore di Banda organizzato dall'ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) con i Maestri Nicolò Gulli, Giuseppe Testa. Ha seguito come allievo effettivo diversi corsi di direzione, concertazione e seminari sulla prassi musicale e l'interpretazione con maestri di fama internazionale come: Angelo De Paola, Marco Somadossi, Patrizio Esposito, Fulvio Creux, Antonio Barbagallo, Lorenzo Della Fonte, Daniele Carnevali, Ferrer Ferran e Robert Child, Andrea Loss. È stato assistente al corso di direzione effettuato da Marco Somadossi a Giardini Naxos (Me) nel 2014 e collaboratore del maestro Rafael Garrigos Garcia a Messina nel 2015, inoltre ha tenuto un corso annuale di direzione di orchestra fiati organizzato dall'Anbima Provinciale Messina.

Ha collaborato con importanti Associazioni siciliane quali: Ass. Musicale "V. Bellini", Ass. S. Cecilia di Cefalù, Filarmonica Laudamo e l'Ass. Culturale "Progetto Suono" per la realizzazione di musical. È stato maestro e direttore artistico sino al 2007 presso l'Associazione Musicale "M^o P. Nastasi" di San Pier Niceto (Me). Dal 2004 è maestro e direttore artistico presso l'Associazione Musicale Culturale "G. Verdi" di Bordonaro (Me) e docente di tromba presso la scuola Musicale "Gershwin" ed "Ars Nova" di Messina.

Si è esibito per diversi anni con il Quintetto d'Ottoni "Ars Nova" di Messina e ha diretto numerosi gruppi strumentali tra cui la "Dual Band" Brass, gruppo formato quasi esclusivamente da suoi allievi e la rappresentativa giovanile Anbima zona Jonica. Attualmente dirige l'orchestra Ars Nova. Iscritto alla SIAE e appassionato di composizione, ha arrangiato e composto diversi brani di Musica da Camera, per Orchestra Sinfonica e per Banda, conseguendo diverse approvazioni e consensi in concorsi nazionali di composizione, quali "P. Mandanici" di Barcellona P. G. e Allumiere (Rm).

PROGRAMMA

FRANZ VON SUPPÉ
(1819 - 1895)
Cavalleria Leggera

VANGELIS
(1943)
1492: Conquest of Paradise
(arr. J. Mortimer)

PIOTR ILIC CIAIKOVSKIJ
(1840 - 1893)
Valzer dei Fiori
(arr. A. Balint)

JOHN BARRY
(1933 - 2011)
Out of Africa
(arr. J. De Mey)

ALBERTO FAMÀ
(1980)
Cathedral's Bells

ELTON JOHN - HANS ZIMMER
(1947) (1957)
The Lion King
(arr. H. Heide)

CLAUDE FRANÇOIS - JACQUES REVAUX - GILLES THIBAUT
(1939 - 1978) (1940) (1927 - 2000)
My Way
(arr. M. Peeters)

ADOLPHE ADAM
(1803 - 1856)
O Holy Night
(arr. P. Sparke)

IRVING BERLIN - JOHN FRED COOTS - WALTER AFANASIEFF
(1888 - 1989) (1897 - 1985) (1958)
Christmas in the Air
(arr. di A. Famà)

WHAM
Last Christmas
(arr. A. Famà)