

Associazione Musicale “V. Bellini” ente morale
Stagione Concertistica 2018-2019 62^a Stagione

Venerdì 25 Gennaio 2019 – ore 21,00
Auditorium Palacultura “Antonello”



JUDAS' DEATH

Musical - Opera Rock

Messa in scena
a cura di

Paride Acacia
Sarah Lanza
Christian Gravina

JUDAS' DEATH

Juda's Death è liberamente tratto da Jesus Christ Superstar di Andrew Lloyd Webber & Tim Rice.

In scena un gruppo di giovani viaggiatori hippie prepara l'allestimento per l'opera. Irrompe Giuda Iscariota, accusando Gesù di non rispettare il volere di Dio, e di essere falso con gli stessi Apostoli. Gesù non gli dà ascolto e durante la sua peregrinazione incontra Maria Maddalena, che salva dalla lapidazione. La donna si offre di servirlo in una grotta. Irrompe nuovamente Giuda, che tenta di mettere zizzania tra gli Apostoli, sollevando la questione se sia lecito avere una donna nella compagnia di Gesù. Viene allontanato, e così lui si presenta dal Sommo Sacerdote Caifa, che nel frattempo sta progettando l'uccisione di Cristo per la sua enorme popolarità fra i poveri.

Gesù compie alcune guarigioni e annuncia il Regno di Dio agli Apostoli, dato che alcuni sono stati colti dal dubbio per le continue attenzioni del Messia verso la Maddalena. Successivamente va a Gerusalemme dove si scontra violentemente con i mercanti del Tempio. Simone Zelota si dimostra aperto alle idee di Gesù ma presto cambia opinione e si unisce a Caifa. Intanto il Governatore Ponzio Pilato fa un sogno riguardo alla condanna a morte di un innocente. Cristo entra nel Tempio dove predica contro i Farisei, i quali quella notte stessa decidono di catturarlo. Infatti Giuda per trenta denari ha rilevato la posizione degli Apostoli. Quando, dopo l'Ultima Cena, Cristo è preso, imprigionato, condannato, Giuda si pente e si impicca.

Cristo è portato davanti al Sommo Sacerdote per essere interrogato, quindi viene condotto da Pilato chiedendogli di condannarlo a morte. Il governatore non vede gravi peccati e lo fa frustare poi lo porta dal re Erode Antipa per non avere fastidi, ma è infine costretto a condannare Gesù per evitare una nuova sommossa a Gerusalemme. Così Cristo è portato sul calvario e crocifisso.

PERSONAGGI E INTERPRETI

Gesù – Roberto Gentile

Giuda – Sirio Arena

Maria Maddalena – Costanza Sibilla

Simone/Pietro – Davide De Stefano

Erode – Renato San Filippo

Ponzio Pilato – Antonio Previti

Caifa – Antonio Vitarelli

Anna – Massimo Bonanno

Ensemble

Alessandro Inglese, Stefania Inglese, Adriana Drogo, Enzo La Fauci, Gabriella La Fauci, Mariaconcetta Bombaci, Giovanna Verdelli, Gabriella Zecchetto, Emanuela Ungaro, Marta Tramaglino, Filippo Duci, Francesco Furone, Ivan Aragona, Chiara D'Andrea, Cristina La Gioia, Francesco Papalia, Simone Cardile, Moreno Mondì, Mirko Bonfiglio, Veronica Capodici, Veronica Certo, Lilia Carlo, Cristina Pasqua.

PROSSIMI CONCERTI

SABATO 26 GENNAIO 2019 – ORE 18
Auditorium Palacultura

“Progetto Schumann e dintorni”

L'AMORE AI TEMPI DELLA MUSICA
Robert, Clara, Johannes: una storia romantica

STEFANO VALANZUOLO *testo e voce narrante*

Alberto Maria Ruta *violino* – **Rossella Bertucci** *viola*
Lorenzo Ceriani *cello* – **Maria Libera Cerchia, Antonello Cannavale** *pianoforte*

Musiche di Brahms, Clara Schumann, Robert Schumann

SABATO 2 FEBBRAIO 2019 – ORE 18
Auditorium Palacultura

“La Colonna Sonora della Musica”

LUCA PINCINI *violoncello*
GILDA BUTTA *pianoforte*

Musiche di Franck, De Falla, Morricone, Bacalov, Piazzolla

Sito web: www.bellinimessina.it

Facebook: Associazione Musicale Vincenzo Bellini

Ufficio stampa: Roberta Cortese