

SABATO 16 NOVEMBRE - ORE 18,00

OMAGGIO A LUDWIG VAN BEETHOVEN

**NEL BICENTENARIO DELLA PRIMA ESECUZIONE
DELLA NONA SINFONIA (7 MAGGIO 1824)**



MAURO LOGUERCIO VIOLINO
EMANUELA PIEMONTE PIANOFORTE

PROGRAMMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN - SINFONIA N. 9 IN RE MINORE OP. 125
(TRASCRIZIONE DI HANS SITT)

GIULIA RAMIRES LEGGE UN BRANO DA I BARBARI DI ALESSANDRO BARICCO

Il violinista Mauro Loguercio è stato definito da Mario Bortolotto "solista di estrema chiarezza e profondità interpretativa". Si è esibito in sale prestigiose, quali, fra le altre, la Queen Elizabeth Hall di Londra, la Filarmonica di Berlino, il Concertgebouw, l'Accademia di S. Cecilia di Roma e la Tonhalle di Zurigo, collaborando con direttori quali Riccardo Chailly, Eilau Inbal e Roberto Abbado. È stato ospite dei Festival di musica da camera di Marlboro, Dresda e St. Moritz, oltre ad aver suonato per le più importanti società concertistiche italiane. Nel corso della sua carriera ha suonato in trio con Nikita Magaloff e Antonio Meneses, mentre in duo ha collaborato con Maria Joao Pires, Tamás Vásáry, Bruno Canino, Rocco Filippini, Franco Petracchi e Astor Piazzolla.

Dopo il Conservatorio, la pianista Emanuela Piemonti frequenta alla Scuola di Fiesole i corsi tenuti dal Trio di Trieste e incontra personalità musicali per lei determinanti: Dario De Rosa, Piero Farulli, Amedeo Baldovino, Renato Zanettovich, Maureen Jones, Norbert Brainin e Valentin Berlinskij. Ha suonato per le società e nelle sale italiane più prestigiose e ha effettuato tournée in Germania, Spagna, Francia, Austria, Portogallo, Bulgaria, Israele, Australia, Cina. Ha collaborato con compositori quali Kagel, De Pablo, Sciarrino, Kurtág, Francesconi, Fedele, Solbiati.