



GRUPPO PRESENTAZIONE



68°
STAGIONE

2024/2025

STAGIONE CONCERTISTICA

Associazione Musicale "Vincenzo Bellini" ente morale

COMPAGNIA DELLE ARTI VISIVE

CORE MIO

SPETTACOLO DI TEATRODANZA
E VIDEO IMMAGINE

PROGETTO SCENICO E VIDEO-MUSICALE DI GIUSEPPE CRUPI
COREOGRAFIE E MOVIMENTI SCENICI DI BRUNELLA MACCHIARELLA



SABATO 14 DICEMBRE - ORE 18,00

AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA

GLI ARTISTI

L'Associazione Culturale Compagnia delle Arti Visive, attiva a Messina dal 2008, è costituita dagli artisti Giuseppe Crupi, Antonio Lo Presti e Brunella Macchiarella impegnati in differenti e specifici ambiti espressivi attinenti alle arti sceniche: danza contemporanea, coreografia, pittura, scrittura, arti plastiche, video immagine, scenografia, costumi. Gli artisti producono spettacoli, eventi espositivi e curano corsi di formazione attraverso laboratori di pittura, di danza contemporanea e teatro danza. La Compagnia esordisce il 23 dicembre del 2008 con lo spettacolo 1908underground2008, allestito per il Teatro Vittorio Emanuele in occasione della ricorrenza del centenario del terremoto di Messina. Seguono gli eventi teatrali: "Messina...la voce del silenzio" al Monte di Pietà, "Tra terra e cielo", "La Città di Matrix" e "Circus" presso Auditorium Palacultura, "Spectacular" al Teatro Vittorio Emanuele, "Frame...strappi...segreti...sorpresa..." al Teatro dei 3 Mestieri. Nel 2018 è la produzione dell'"Orlando Furioso". Infine, il 25 novembre del 2022, al teatro Vittorio Emanuele, in occasione della giornata mondiale contro la violenza di genere, è messo in scena, col patrocinio delle istituzioni pubbliche e private, "Core Mio", riproposto questa sera.

Numerose anche le iniziative espositive promosse dall'Associazione, tra cui "LiberAzioni", "Tra Segno e Materia", "Quaranta opere di Giuseppe Crupi" e, presso il salone del Vittorio Emanuele, la mostra "Il costume teatrale siciliano, arte, vita illusione scenica" successivamente replicata presso i locali della Provincia di Messina.

Giuseppe Crupi, pittore e docente di discipline pittoriche. Ha partecipato a numerose esposizioni personali e collettive. Dal 2008 è socio fondatore, presidente e direttore artistico della Compagnia delle Arti Visive, si dedica alla progettazione degli spettacoli di cui cura anche le scelte musicali, la video immagine e la realizzazione scenografica assieme ad Antonio Lo Presti.

Brunella Macchiarella, docente di Storia dell'Arte, danzatrice, insegnante di danza e coreografa. Si forma a Roma presso il Centro Professionale di danza Contemporanea, studiando con Joseph Fontano ed Elsa Piperno e con altri maestri e danzatori di fama internazionale. Tra il 2001 e il 2004 tiene stage di formazione tra Messina, Catanzaro e Reggio Calabria. Nel 1999 crea lo spettacolo "Tragoidia" per Taormina Arte. Nel 2008 è tra i soci fondatori della Compagnia delle Arti Visive presso la cui sede insegna teatrodanza e danza contemporanea. Cura la progettazione e le coreografie degli spettacoli dell'Associazione.

PROGRAMMA

CORE MIO SPETTACOLO DI TEATRO DANZA E VIDEO IMMAGINE

Progetto scenico e video-musicale: Giuseppe Crupi
Coreografie e movimenti scenici: Brunella Macchiarella
Voci fuori campo: Giuseppe Crupi, Daniela Orlando e Donatella Venuti

Danzano:

Katia Basile, Maria Pia Bilardo, Barbara Caruso, Anna Clementi,
Giusi D'Argenio, Dora Fazio, Noemi Fiorentino, Francesca Furnari,
Marta Liotta, Brunella Macchiarella, Maria Grazia Milioti, Giovanna Miloro
Federica Munafò, Daniela Orlando, Giusi Piccione, Marilina Santoro

BRANI MUSICALI IN ORDINE DI ASCOLTO

DARIO MILLER - **DA "TRAGOIDIA" BRANO 1**

PIERO CIAMPI - **"L'AMORE È TUTTO QUI"**

PAOLO CONTE - **"VIA CON ME"**

PIERO CIAMPI - **"STORIA DEL SIGNOR YX"**

THIERRY DE MEY - **"ROSAS DANST ROSAS"**

DARIO MILLER - **DA "TRAGOIDIA" BRANO 13**

EZIO BOSSO - **"IO NON HO PAURA"**

TINY TIM - **"DO YA THINK I'M A SEXY?"**

DELPHINE GALOU - **"IO SEMBRO APPUNTO QUELL'AUGELLETTO"**

PIERO CIAMPI - **"TE LO FACCIÒ VEDERE CHI SONO IO"**

EZIO BOSSO - **"CLOUDS, THE MIND ON THE (RE) WIND"**

WOODKID - **"OTTO"**

MIA MARTINI - **"UOMINI"**

LOREENA MC KENNITH - **"TANGO TO EVORA"**

ANGELO BRANDUARDI - **"MADAME"**

PIERO CIAMPI - **"VA"**

Testi di Antonin Artaud, Brunella Macchiarella.

Testimonianze e brani liberamente tratti dal libro di Riccardo Iacona "Se questi sono gli uomini" e dal monologo "Lo stupro" di Franca Rame.

NOTE AL PROGRAMMA

Ispirato alle testimonianze reali, riportate dal giornalista Riccardo Iacona nel libro "Se questi sono gli uomini", lo spettacolo "Core Mio" esplora le condizioni emotive delle donne che subiscono maltrattamenti e abusi e rappresenta la contraddittoria esistenza di alcuni legami affettivi che rivelano la loro oscura e ambigua natura. In scena è la narrazione di un gruppo di donne le quali, pur nella propria inequivocabile femminilità, ricoprono anche ruoli maschili. Tutto è interpretato da donne nell'assenza/presenza dell'uomo. Eventi, personaggi ed emozioni ci vengono restituiti attraverso l'immaginazione e la sensibilità femminile in grado di rappresentare una conflittuale realtà non solo come dramma ma anche come commedia umana. Il

palcoscenico diviene lo spazio in cui spesso la relazione di coppia può svelare la sua intima natura: un "non luogo" di vanità e illusione, di apparenza e prigione piuttosto che dimensione autentica di comunicazione e di amore. Sedici donne, nelle loro azioni danzate, danno voce alla condizione di tante altre donne vittime della violenza maschile; una condivisione della sofferenza e della paura scatenate entrambe da continue sopraffazioni e quotidiani abusi. Nello spazio teatrale matura una consapevolezza collettiva. In essa la verità del ricordo emerge e la sua forza catartica riscatta l'umiliazione subita lasciando intravedere la possibilità di una rinascita. Il filo narrativo si snoda dunque attraverso azioni sceniche di cruda realtà, nelle quali l'aggressività, presente nel conflitto di coppia, si ricomponde attraverso la ritualità corale di alcune sequenze danzate. Il plasticismo espressivo del teatro danza collega e armonizza la diversa natura delle singole scene, durante le quali la drammaticità degli eventi non esclude momenti di ironia e sarcasmo. Lo sviluppo della narrazione è sostenuto dalla recitazione fuori campo, dalla video immagine e dalla varietà dei brani musicali tra i quali, per i contenuti particolarmente inerenti agli argomenti trattati, assumono centralità le canzoni di Piero Ciampi.

PROSSIMO CONCERTO

DOMENICA 22 DICEMBRE 2024 - ORE 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura "Antonello"

THE HARLEM SISTERS OF GOSPEL

Sebrina Morris director and vocalist
Latoya Crawford vocalist - Latasha Crawford vocalist
Michelle Jenkins vocalist - Ayesha Mosley pianista e vocalist