

2025/2026



69° STAGIONE

STAGIONE CONCERTISTICA

ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"

PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE CONCERTISTICA 2025/2026
CONCERTO PER LA CONFERENZA STAMPA

LATIN-JAZZ AND POP SONGS

SIMONA CAPOZUCCO

VOCE

MAURIZIO DI FULVIO

CHITARRA

VENERDÌ 26 SETTEMBRE – ORE 10,30

SALA LAUDAMO – TEATRO VITTORIO EMANUELE

GLI ARTISTI

SIMONA CAPOZUCCO, diplomatasi in Discipline Musicali Moderne e Jazz presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, è una delle voci italiane più richieste ed apprezzate. Ha collaborato con alcuni dei musicisti di maggior successo del jazz e della contaminazione pop della scena musicale internazionale, come Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Max Ionata, Tino Tracanna e tanti altri ancora. Polistrumentista, ha sviluppato fin dai primi anni di studio una forte personalità e una rara attenzione alla composizione e all'arrangiamento. È docente di canto moderno e jazz presso strutture scolastiche abruzzesi ed è la voce nonché l'arrangiatrice dei Be Tall Project, un omaggio alla musica dei Beatles.

Dopo il diploma in chitarra classica, MAURIZIO DI FULVIO si è formato artisticamente con musicisti come J. Bream, A. Carlevaro, J. Scofield, P. Metheny e ha ottenuto primi premi e vari riconoscimenti in concorsi internazionali. Dal 1990 è protagonista di una brillante carriera musicale di carattere intercontinentale, tenendo una media costante di oltre 100 concerti all'anno in qualità di solista e con formazioni varie. Importanti sono le tante collaborazioni con eminenti musicisti, tra cui Bobby Watson, Ray Mantilla, Irio De Paula, Stochelo Rosenberg, Rossana Casale, Rosalia De Souza, Antonella Ruggiero, Sarah Jane Morris, Bireli Lagrene, Nada ed altri ancora. È autore dei seguenti compasct-disc: *Sweetly notes* (2000), *Mediterranean flavours* (2003), *A flight of fugues* (2004), *On the way to wonderland* (2007), *Carinhoso* (2010), *'A vucchella* (2018). Di Fulvio assembla con il suo strumento un incredibile mosaico di note, spadroneggia sulle corde, si confronta egregiamente con maestri di calibro mondiale, arrangiando liberamente brani celebri di Gillespie e Jobim, Santana e Metheny, Porter e Pastorius e ancora Bach e Duarte, e rivela soprattutto le sue ottime doti di bravo compositore.

PROGRAMMA

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
SUMMERTIME

STING (1951)
FRAGILE

ANTONIO CARLOS JOBIM (1927-1994)
CORCOVADO

PAULINHO NOGUEIRA (1929-2003)
BACHIANINHA

MAURIZIO DI FULVIO (1964)
ADELCHI REMEMBERING
SHAKER

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
OBLIVION

CHICK COREA (1941-2021)
ARMANDO'S RHUMBA

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846-1916)
'A VUCHELLA

ASTOR PIAZZOLLA
VUELVO AL SUR
MILONGA

STEVIE WONDER (1950)
ISN'T SHE LOVELY

CONSUELO VELAZQUEZ (1916-2005)
BÉSAME MUCHO

DIZZY GILLESPIE (1917-1993)
A NIGHT IN TUNISIA

NOTE AL PROGRAMMA

Il programma del concerto "Latin-jazz and pop songs, attraverso accostamenti singolari, presenta un'interpretazione elegante e trascinante di "classical music" e del "choro brasileiro" e allo stesso tempo eclettica e pulsante attraverso l'esecuzione di "standard latin-jazz e "pop songs".

PROSSIMO CONCERTO



SABATO 25 OTTOBRE 2025 - ORE 18,00
AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA

Inaugurazione della Stagione Concertistica 2025/2026

ANNA GENIUSHENE pianoforte

Programma

Schumann - Waldszenen (Scene della foresta) op. 82

Debussy - Estampes L 108

Glinka - Variazioni su un tema di Mozart

Ciaikovskij - Variazione in fa maggiore op. 19 n. 6

Kreisler/Rachmaninov - Liebeslied, Liebesfreud