Sabato 18 aprile - ore 18,00
Auditorium del Palazzo della Cultura

GIULIA RIMONDA violino
LORENZO NGUYEN pianoforte

PROGRAMMA
Boulanger : D'un matin de printemps
Beethoven - Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24 "La Primavera"
Franck - Sonata in la maggiore
Ravel - Tzigane

Il Duo più bello della musica classica in un concerto che resterà indimenticabile. La tecnica brillante, il suono emozionato, la musicalità pura e l'intonazione perfetta di Giulia Rimonda insieme al pianismo vigoroso ed elegante di Lorenzo Nguyen, artista completo, interprete originale e rigoroso.

Sabato 9 maggio - ore 18,00
Auditorium del Palazzo della Cultura

POLEMOS
IL CONFLITTO TRA MUSICA, CINEMA, FILOSOFIA

ORCHESTRA SINFONICAGIOVANILE DI MESSINA
NAZZARENO DE BENEDETTO direttore

CESARE NATOLI pianoforte e narrazione

Consulenza musicale di GIOVANNI PULIAFITO

Musiche di Zimmer, Williams, Shostakovich, Puliafito, Horner, Ravel, Morricone, Nyman

Il concetto di Polemos, nato come principio cosmologico, attraversa tutta l'esperienza umana, dalle guerra tra Stati ai contrasti tra individui, fino ai conflitti intimi dell'anima. La filosofia lo ha riconosciuto come motore della Storia e della conoscenza, la musica, arte ineffabile, ha saputo raccontarlo, evocarlo, contenerlo.