

NOTE AL PROGRAMMA

The Jazz Convention è una band dalla forte connotazione Hard Bop nata dalle ceneri di un sestetto che all'epoca ossia circa 20 anni fa vedeva la presenza di Bollani al piano e G. Petrella al trombone; è risorta nel 2012 in un quintetto tromba e sax alto con Claudio Filippini al piano con un bellissimo disco dal titolo "Sound Briefing" caratterizzato da un sound chiaramente Hard bop in a Bluenote style, ma che manifesta soprattutto un gusto tutto italiano per la melodia con un'intenzione soul jazz; disco in cui si alternano brani originali a perle tratte dal repertorio Bluenote come "The Rumproller" di Andrew Hill e "Yes I I can" di Lee Morgan.

Per celebrare i 90 anni dalla nascita di Miles Davis e i 25 anni dalla sua scomparsa, "The Jazz Convention featuring Fabrizio Bosso" presentano "A Kind of Miles", una serie di brani scelti con cura, che rappresentano le svolte artistiche e stilistiche del grande musicista visionario nonché Re Mida!



Sabato 5 Novembre 2016 ore 18
Auditorium Palacultura

LUISA SELLO *flauto*
BRUNO CANINO *pianoforte*

Musiche di Mozart, Beethoven, Bizet, Franck

Venerdì 11 Novembre 2016 ore 21
Auditorium Palacultura

PEPPE BARRA
in "Cammina, cammina... da Paisiello a Pino Daniele"

PEPPE BARRA *voce recitante e canto*
ANGELA LUGLIO *canto*

COMPLESSO STRUMENTALE "CAMMINA, CAMMINA..."

Musiche di Paisiello, Pergolesi, Cimarosa, De Andrè, Daniele



Sito web: <http://bellini.xoom.it>



Associazione Musicale

VINCENZO BELLINI

MESSINA

ente morale

60ª Stagione Concertistica 2016 - 2017

Sabato 29 Ottobre 2016 - ore 21
AUDITORIUM PALACULTURA "ANTONELLO"

THE JAZZ CONVENTION FEAT FABRIZIO BOSSO

FABRIZIO BOSSO
tromba

GAETANO PARTIPILO
sax contralto

CLAUDIO FILIPPINI
pianoforte

FRANCESCO ANGIULI
contrabbasso

FABIO ACCARDI
batteria



Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo



Amministrazione Comunale Messina



Fondazione Bonino-Pulejo



E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele

GLI ARTISTI

Torinese di nascita, **FABRIZIO BOSSO** inizia lo studio della tromba a cinque anni con suo padre. A quindici anni si diploma in tromba presso il conservatorio G. Verdi di Torino. A dodici anni si avvicina al jazz suonando in Big Band e in piccoli gruppi. Nel 1990 vince una borsa di studio e frequenta i seminari estivi del S. Mary's College di Washington. Nel 1991 vince il concorso per la Scuola di Alto Perfezionamento musicale di Saluzzo sotto la guida del maestro Pierre Thibaud. Nel 1993 vince l'audizione per l'orchestra del "Paese degli specchi" di Bologna e svolge attività concertistica sotto la direzione di George Russell, Mike Gibbs, Kenny Wheeler, Dave Liebman, Carla Bley, Steve Coleman. Nel 1994 vince con il suo quartetto il concorso "Summertime in Jazz" come miglior solista. Dal 1994 svolge un'intensa attività di free lance collaborando, e incidendo come sideman, con vari musicisti di fama internazionale. Nel 1999 crea il suo primo gruppo con il quale si esibisce in diversi club e festival. Registra il suo primo disco come leader nel novembre dello stesso anno e viene votato come "Miglior Nuovo Talento" del jazz italiano dal referendum della rivista Musica Jazz. Nel 2000 viene consacrato come uno dei migliori trombettisti sulla scena grazie ad innumerevoli partecipazioni in formazioni di prestigio in moltissimi festival nazionali e internazionali.

GAETANO PARTIPILO nasce in provincia di Bari nel 1974. Figlio d'arte, inizia a maneggiare il suo primo sassofono all'età di otto anni suonando nella banda del suo paese. A quindici anni si iscrive alla classe di sassofono del conservatorio di musica "N. Piccinni" di Bari dove, nel 1997, consegnerà il diploma. Tra il 1996 ed il 1997 frequenta i corsi C.E.E. di alta qualificazione professionale tenuti a Siena dove studia con Mario Raja, Furio Di Castri, Ettore Fioravanti. Nell'estate del 1998 frequenta i seminari estivi di Siena Jazz studiando con Gianluigi Trovesi e Paolo Fresu. Dopo un'importante parentesi americana, torna in Italia e intraprende la sua attività concertistica e di incisione. Proprio nel febbraio 2016 è stato pubblicato il suo nuovo album DAYLIGHT prodotto dalla Tuk Music di Paolo Fresu. Dal 2013 è titolare della cattedra di Sassofono Jazz al conservatorio di Foggia.

Nato a Pescara nel 1982, **CLAUDIO FILIPPINI** si diploma giovanissimo in pianoforte presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo. A diciassette anni vince la sua prima borsa di studio per il Columbia College Of Music di Chicago e successivamente quelle dei Seminari Senesi di Musica Jazz (2000) e del workshop We Love Jazz con Kenny Barron (2001). Vanta una notevole carriera concertistica in diverse formazioni jazz di valore internazionale. Nel 2015 viene invitato a tenere una masterclass di piano jazz e armonia presso il Columbia College of Music di Chicago e ad esibirsi in piano solo nell'Auditorium della Sherwood Community presso il medesimo istituto. Con il sestetto DIRTY 6, da lui fondato, Filippini, autore dei brani e degli arrangiamenti, si esibisce ad Umbria Jazz Winter 2015 per una serie di concerti che coprono tutta la durata del festival.

Nato a Monopoli (Bari), **FRANCESCO ANGIULI** ha cominciato a studiare musica in tenera età, dedicandosi all'oboe e al pianoforte, quindi al basso elettrico e al contrabbasso. Si è diplomato in Contrabbasso classico presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli. Dopo vari studi in Italia, nel 2006 si è trasferito in Olanda per specializzarsi in Jazz presso il prestigioso Royal Conservatory di Den Haag (L'Aia). Vanta numerose collaborazioni, principalmente nell'ambito della musica jazz, ma anche in quello della musica classica e contemporanea. È vincitore di numerosi premi internazionali. Dal 2012 insegna varie materie jazzistiche presso i conservatori: "Nino Rota" di Monopoli, "U. Giordano" di Foggia e "Cimarosa" di Avellino.

Nato a Bari nel 1973, **FABIO ACCARDI** comincia a suonare all'età di tredici anni incoraggiato da suo fratello maggiore Alessandro (allora chitarrista di una rockband). Dopo gli studi al conservatorio è titolare nel 2006 di un diploma di formazione superiore e del Prix in Jazz et Musiques Improvisées presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi. Svolge un'intensa attività di concertista, in diverse formazioni di livello internazionale. Dal 2002 vive a Parigi dove ha avuto occasione di suonare al festival di Parigi JAZZ A LA VILLETTE nel 2003 e la grande fortuna di suonare la musica di T. Monk arrangiata e diretta per big band da Bill Holman.

PROGRAMMA

THE JAZZ CONVENTION FEATURING FABRIZIO BOSSO

presenta

PRIMO SET

BRANI TRATTI DALL'ALBUM "SOUND BRIEFING"

CLAUDIO FILIPPINI
IL FIORE PURPUREO

GAETANO PARTIPILO
HOZIC

FABRIZIO BOSSO
IN VOLO

FABIO ACCARDI
SILLY TOY

SECONDO SET IN

A KIND OF MILES TRIBUTO AL RE MIDA DEL JAZZ

brani tra quelli che più hanno caratterizzato la carriera
del grande trombettista americano

EIGHTY ONE

MY FUNNY VALENTINE

MILESTONES

BYE BYE BLACKBIRD