

VENERDI' 10 MARZO 2017 - ORE 21 / SABATO 11 MARZO 2017 ORE 21

Teatro V. Emanuele

"Serata Mozart" - Produzione E.A.R Teatro di Messina

**ORCHESTRA TEATRO VITTORIO EMANUELE**

**DAVIDE GALAVERNA** direttore

**ALBERTO FERRO** pianoforte

*Musiche di Mozart*

*Prenotazione Obbligatoria Gratuita*

*Botteghino Teatro V. Emanuele da Martedì a Sabato ore 9,00-13,00 e 16,00-18,40*

*Si prega di esibire l'abbonamento*

SABATO 18 MARZO 2017 ORE 18 - Teatro Annibale Maria Di Francia

**IL POEMA DI ENEA - AENEIS, LIBER IV**

Musiche originali

**GIOVANNI PULIAFITO**

**Giovanni Puliafito**

pianoforte, composizione e realizzazione  
mediante software audio e suoni campionati

**Giuseppe Ramires**

testi e lettura metrica

Coro del Liceo La Farina

**Giovanni Mundo** direttore

**Sofia Zanardi**

coreografie

**Gabriella Bertuccini**

regia



**B&B Messina 41**

Viale Bocchetta, 41 is. 386

tel. 090 361303



MESSINA: V.LE BOCCETTA, 41

Sito web: <http://bellini.xoom.it>



*Associazione Musicale*

**VINCENZO BELLINI**

**MESSINA**

*ente morale*

*60ª Stagione Concertistica 2016 - 2017*

**Giovedì 9 Marzo 2017 - ore 18,00**

**Teatro V. Emanuele Sala G. Sinopoli**

*In collaborazione con l'E.A.R - Teatro di Messina*



*Omaggio a Keith Emerson (1944-2016)*

*nel primo anniversario della morte 11 marzo 2016*



**GIUSEPPE GUERRERA**

*pianoforte*

**Salvo Cappellano**

*voce*



Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo



Amministrazione Comunale Messina

FBP Fondazione Bonino-Pulejo



E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele

## GLI ARTISTI



**GIUSEPPE GUERRERA** nasce a Messina il 26 dicembre 1989. Si è diplomato in pianoforte nel 2013 con lode e menzione d'onore al conservatorio di musica "Arcangelo Corelli" di Messina sotto la guida del maestro Riccardo Motta. Ha partecipato ad importanti concorsi nazionali come il premio Placido Mandanici a Barcellona Pozzo di Gotto, premio G. Raciti di Viagrande, Premio Carlo Vidusso di Milano, classificandosi sempre ai primi posti. Ha frequentato molte masterclasses tra cui la più importante alla Franz Liszt School di Weimar (Germania), durante la quale ha potuto beneficiare dell'insegnamento e dei consigli di Paul Gulda, figlio del celebre pianista Friedrich Gulda. Si è esibito per il Circolo di Messina nella Chiesa di Santa Maria Alemanna, per l'associazione Bellini di Messina con l'orchestra fiati diretta dal M° Lorenzo della Fonte al Palacultura Antonello.

Nell'estate 2011 ha collaborato con il Festival Taormina Arte come tastierista per la realizzazione dell'opera di Nicola Piovani Padre Cicogna per l'associazione Filarmonica Laudamo con l'orchestra sinfonica del M° Antonino Fogliani. Tra il 2014 e 2015 è il direttore musicale del musical di Jonathan Larson "RENT" prodotto dalla compagnia "Buona la Prima" esibendosi all'Auditorium Palacultura di Messina, al Castello di Milazzo e al Teatro Trifiletti di Milazzo. A settembre del 2014 è il tastierista dell'evento Music-all party svoltosi al teatro Brancaccio a Roma diretto dal M° Dino Scuderi, in questa occasione suona con Christian de Sica, Enrico Brignano, Giampiero Ingrassia, Manuel Frattini e altri protagonisti del mondo del musical italiano. Si occupa di direzione di orchestra fiati e frequenta le masterclass del M° Lorenzo della Fonte presso il Conservatorio Corelli di Messina e in estate a Nus (AO) dirigendo l'orchestra fiati di Nus. A settembre 2015 al Teatro Brancaccio Di Roma è il tastierista degli "Oscar Italiani del Musical" diretto dal M° Dino Scuderi, regia di Marco Simeoli, e condotto da Giampiero Ingrassia e Serena Rossi, si esibisce con Cristian De Sica, Lorella Cuccarini, Giò di Tonno. Nell'estate del 2016 esegue con la compagnia di musical messinese "Vaudeville" un riadattamento del musical di Broadway "I love you're perfect now change". Nel 2016 è tastierista e assistente musicale per il programma televisivo mediaset Italian Musical Awards, andato in onda su Canale 5 condotto da Michelle Hunziker, sotto la regia di Roberto Cenci e diretto dal M° Dino Scuderi. Si occupa di didattica ed acquisisce il titolo YAMAHA come docente di pianoforte e tastiera, insegnando presso la ditta Piparo di Messina.

**SALVO CAPPELLANO** ha sempre nutrito un forte interesse per la musica. All'età di quindici anni, da autodidatta, ha imparato i primi rudimenti della chitarra, facendosi delle prime esperienze con la sua prima band (Eden Reflections) con cui, nel 2010, ha vinto il premio "Miglior musicista" nella competizione musicale "Olivarella Rock Festival". In seguito si è avvalso dell'ausilio di un maestro di chitarra (Gianmarco Bisazza) per approfondire gli studi. Nello stesso periodo, ha dimostrato un interesse per il canto, affinando anno dopo anno la propria tecnica. Nel corso di questo periodo si è impegnato in diverse band (Dark Sunrise, Lysios, 4 sound, Reset- Negrita Tribute Band) sia nel ruolo di cantante che nel ruolo di chitarrista, spaziando in vari generi, prediligendo il rock. Una vera svolta ci sarà con la creazione dei "Woltress", con questa band, vincerà il premio "Miglior Cantante" nella competizione musicale "Olivarella Rock Festival" (2014). Nel 2013 è stato selezionato dal regista del musical "Adesso o mai più" (adattamento del musical RENT) come chitarrista, le varie repliche si sono svolte presso il Teatro Trifiletti (Milazzo), il Palacultura Antonello (Messina), il Castello di Milazzo (Mastio). Nel 2015 dallo stesso regista è stato provinato per il ruolo di Roger (musical "Adesso o mai più"), spettacolo andato in scena il 29 Dicembre; nel maggio dello stesso anno, è stato selezionato da "X Factor" per un provino svoltosi a Roma. Contemporaneamente ha ricoperto il ruolo di Fred nello spettacolo musicale "A Christmas Carol" (adattamento de "La Compagnia della Luna Nuova"), svoltosi presso il Teatro Annibale Maria di Francia (Messina). Parallelamente alle esperienze teatrali, mantiene gli impegni precedentemente presi con le band e stabilendone di nuovi, da ultimo è diventato il leader della Tribute Band dei Deep Purple (Hush), suonando spesso in giro per tutta la Sicilia.

## PROGRAMMA

**KEITH EMERSON**  
(1944-2016)

**Prelude to Hope**

**Inferno**

**Tarkus\***

**Barrelhouse Shakedown**

**Take a Pebble\***

**Trilogy\***

**Pictures at an Exhibition\***

**Honky Tonk Train Blues**

\* con intervento vocale di Salvo Cappellano