

PROSSIMI CONCERTI

SABATO 29 APRILE 2017 ORE 18
Auditorium Palacultura "Antonello"

JOHANNES MOSER *violoncello*
GLORIA CAMPANER *pianoforte*

OTTORINO RESPIGHI
Adagio con variazioni P. 133a

CESAR FRANCK
Sonata in la maggiore

JOHANNES BRAHMS
Sonata n. 1 in mi minore op. 38

GIOVEDÌ 4 MAGGIO 2017 ORE 18
Sala "G. Sinopoli" - Teatro V. Emanuele

PAOLA BUDANO *pianoforte*

Musiche di Bach, Haydn, Mozart

DOMENICA 14 MAGGIO 2017 - ORE 18
Auditorium Palacultura "Antonello"

Concerto in Memoria di Orazio Corsaro

PICCOLA ORCHESTRA "ORAZIO CORSARO"

ORAZIO CORSARO

L'alba

La vita è bella (Piovani/Corsaro)

Alla grande (Villa/Corsaro)

Volare (Modugno/Corsaro)

Emozioni Siciliane



B&B Messina 41
Viale Bocchetta, 41 is. 386
tel. 090 361303



MESSINA: V.LE BOCCETTA, 41

Sito web: <http://bellini.xoom.it>



Associazione Musicale

VINCENZO BELLINI

MESSINA

ente morale

60ª Stagione Concertistica 2016 - 2017

Giovedì 20 Aprile 2017 - ore 18,00
Teatro Vittorio Emanuele - Sala "G. Sinopoli"

FRANCESCO TUSA

violino

ALESSIA PITALI

arpa



Provincia Regionale Messina



MINISTERO
PER LE POLITICHE
CULTURALI



Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo



Amministrazione Comunale Messina

FBP Fondazione Bonino-Pulejo



E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele

GLI ARTISTI

FRANCESCO TUSA ha conseguito nel 2010 il Diploma Accademico di II livello in violino con 110/110 e lode presso il conservatorio "A. Corelli" sotto la guida del docente Francesco Carlo Magistri. Si è in seguito perfezionato con il maestro Cristiano Rossi frequentando l'accademia di alto perfezionamento musicale *Unda Maris*. È stato vincitore di concorsi solistici e da camera tra cui il concorso *G. Campochiaro* di Pedara, il concorso *Giovani Talenti* dell'Associazione Musicale Clara Schumann e, di recente, nella sezione musica da camera ha vinto il **1° premio assoluto** al concorso *A.Gi.Mus* di Siracusa, al concorso internazionale *G. Ierna* di Floridia e al concorso internazionale *Amigdala* di Viagrande.

L'attività concertistica lo ha portato ad esibirsi sia come solista con l'orchestra che come componente di diverse formazioni cameristiche (dal duo con l'arpa e con il pianoforte al quartetto d'archi e ad altre formazioni da camera) per associazioni importanti come la *V. Bellini*, la *Filarmonica Laudamo*, l'*Accademia Filarmonica*, *Taormina Arte*, *A.Gi.Mus* e l'*Associazione Musicale Etna*.

Ha collaborato con varie orchestre sinfoniche e, dal 2008 ad oggi, ha preso parte a numerose produzioni del **Teatro Vittorio Emanuele**, nell'ambito della Stagione Musicale e nell'ambito della Stagione Operistica. Ha tenuto numerosi concerti con l'orchestra sinfonica del Conservatorio "A. Corelli", con la quale si è formato e continua a collaborare in qualità di ex allievo, e tra questi il concerto diretto dal **M° Ennio Morricone** all'anfiteatro di Taormina, nell'ambito del Taormina Film Fest '07.

Si è esibito anche come violino solista in concerto con l'orchestra fiati del conservatorio "A. Corelli" presso il Teatro Vittorio Emanuele. Nel novembre del 2008 ha vinto l'audizione per l'Orchestra Nazionale dei Conservatori di Musica, formata dai migliori talenti che studiano in Italia, esibendosi nel 2011 in una tournée, in collaborazione con la **Shangai Oriental Symphony Orchestra**, in Cina e in Corea del Sud. Nell'Ottobre del 2013 si è esibito con l'**Orchestra Sinfonica Nazionale di Panamá** per la recita di Aida di Verdi al Teatro Anayansi del Centro de Convencione Atapla della città di Panamá in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

Infine nel 2014 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello per la Formazione Docenti con 110/110 e lode presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina.

ALESSIA PITALI, Diplomata in Arpa con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina, sotto la guida della Prof.ssa Fernanda Saravalli ha conseguito nel giugno 2011 il Diploma Accademico di Secondo Livello per la Formazione Docenti e nel Marzo 2014 il Diploma Accademico di II Livello in Arpa con votazione di 110 con Lode e Menzione d'Onore.

Vincitrice di borsa di studio Erasmus, ha frequentato l'"Ecole Supérieur de Musique et Pédagogie" di Namur (Wallonie - Belgium). Nell'Anno Accademico 2011/12 ha approfondito il repertorio orchestrale e solistico presso la Scuola di Musica di Fiesole (FI) collaborando con l'Orchestra Giovanile della medesima scuola.

Vincitrice di concorsi solistici e da camera a livello nazionale ed internazionale, è risultata idonea presso alcune realtà musicali quali l'O.N.C., l'O.G.I., l'EUYO, avendo avuto l'opportunità di suonare sotto la guida di Maestri come F. Piersanti, N. Piovani, M. Di Mauro, X. Zong e collaborare con l'attore-regista Nanni Moretti. All'attività concertistica affianca l'attività didattica; è docente di Arpa presso l'I.C. "Tremestieri - S.M.S. Gaetano Martino" di Messina.

PROGRAMMA

GAETANO DONIZETTI
(1797-1848)

Sonata
Larghetto
Allegro Galleberg

MARIA THERESIA VON PARADIS
(1759-1824)

Sicilienne

MARCEL TOURNIER
(1879-1951)

Due Preludi Romantici

JULES MASSENET
(1842-1912)

Meditation from "Thais"

LUIGI MAURIZIO TEDESCHI
(1867-1944)

Elegia

FABIO ILACQUA
(1975)

Notturmo

NICCOLO' PAGANINI
(1782-1840)

Cantabile

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Fantasia op. 124