



GIOVEDÌ 4 MAGGIO 2017 ORE 18  
Sala "G. Sinopoli" - Teatro V. Emanuele

**PAOLA BUDANO** pianoforte

*Musiche di Bach, Haydn, Mozart*

DOMENICA 14 MAGGIO 2017 - ORE 18  
Auditorium Palacultura "Antonello"

Concerto in Memoria di Orazio Corsaro

**PICCOLA ORCHESTRA "ORAZIO CORSARO"**

ORAZIO CORSARO

L'alba

La vita è bella (Piovani/Corsaro)

Alla grande (Villa/Corsaro)

Volare (Modugno/Corsaro)

Emozioni Siciliane



**B&B Messina 41**  
Viale Bocchetta, 41 is. 386  
tel. 090 361303



MESSINA: V.LE BOCCETTA, 41

Sito web: <http://bellini.xoom.it>



*Associazione Musicale*

**VINCENZO BELLINI**

MESSINA

*ente morale*

*60ª Stagione Concertistica 2016 - 2017*

**Sabato 29 Aprile 2017 - ore 18,00**  
Auditorium Palacultura "Antonello"

**JOHANNES MOSER**  
*violoncello*

**GLORIA CAMPANER**  
*pianoforte*



Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo



Amministrazione Comunale Messina

FBP Fondazione Bonino-Pulejo



E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele

## GLI ARTISTI

---

Il concerto di questa sera è inserito in un progetto, che vede coinvolti il violoncellista tedesco di fama internazionale Johannes Moser (vincitore del concorso Cajkovskij e del premio Brahms) e la giovane pianista veneta Gloria Campaner, apprezzata in tutto il mondo per la sua versatilità, che dopo Messina completeranno la loro tournée italiana a Modena il 13 maggio.

La loro tournée in America, lo scorso marzo, ha riscosso molto successo.

Lui tedesco, lei italiana, propongono proprio un programma che accosta un compositore tedesco (Brahms, *Sonata in mi min.* n. 1 op. 38) e uno italiano (Respighi, *Adagio con variazioni* P 133/a), più la *Sonata in la magg.* di Franck.

La loro storia è divertente. Si sono conosciuti nel 2003 a Ticino Musica: lei impegnata in una masterclass e lui ospite come concertista. Mentre lei studiava in un'aula con piano a coda (difficilissima da trovare libera), lui le chiede di lasciare la stanza per le sue prove. Lei si arrabbia perché pensa che si tratti solo di un giovane studente di violoncello che avrebbe potuto provare anche altrove. Invece la sera va a sentire il concerto del "famoso violoncellista" di cui tutti parlavano e vede comparire proprio quel ragazzo al quale non voleva cedere l'aula! Recentemente si sono rincontrati e hanno deciso di portare avanti un progetto cameristico.

JOHANNES MOSER si sente molto vicino alla musica di Brahms, che ha ascoltato e suonato fin da piccolo. La sua famiglia (di musicisti) aveva un legame con il compositore: il bisnonno lo conosceva personalmente. Moser ha anche vinto il Brahms prize nel 2014. In Italia ha suonato al Maggio Musicale Fiorentino, con l'Orchestra Rai a Torino, a Ravenna e in tournée con Riccardo Muti. Il prossimo dicembre sarà impegnato a Milano in trio. All'estero suona con i Berliner Philharmoniker, la New York Philharmonic, la Chicago Symphony, la London Symphony, tra le altre.

GLORIA CAMPANER ha recentemente suonato con successo come solista alla Kioi Hall di Tokyo, in recital per l'Unione Musicale a Torino, in Sud America in tournée (anche sull'Isola di Pasqua, dove ha suonato nel primo centro culturale nella storia dell'isola).

Lo scorso dicembre a Roma (Accademia Filarmonica Romana) ha interpretato in prima assoluta il nuovo brano "The lost book" che Giovanni Sollima ha scritto per lei. Tra i prossimi progetti sarà ospite del Marlboro Music Festival organizzato da Mitsuko Uchida in Vermont ed è in uscita a maggio il suo disco del live con l'Orchestra della Rai e Juraj Valcuha (Rachmaninov concerto n. 2) per Warner Classics.

È molto attenta ai progetti umanitari per portare la musica classica anche ai bambini e ai ragazzi meno fortunati (ha portato la musica ai giovani della Favela Rocinha di Rio de Janeiro, in Myanmar e nelle townships di Città del Capo in Africa).

Entrambi i musicisti tengono molto alla trasmissione della musica classica ai giovani e ad un pubblico diverso anche attraverso progetti innovativi (commistione con l'elettronica ad esempio). Hanno vari progetti di questo tipo da raccontare.

## PROGRAMMA

---

OTTORINO RESPIGHI  
(1879-1936)

*Adagio con Variazioni P. 133a*

CÉSAR FRANCK  
(1822-1890)

*Sonata in la maggiore*

Allegretto ben moderato

Allegro - Quasi lento - Tempo I

Recitativo/fantasia

Allegretto poco mosso

\* \* \*

JOHANNES BRAHMS  
(1833-1897)

*Sonata n. 1 in mi minore op. 38*

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto

Allegro