

Associazione Musicale “V. Bellini” ente morale
Stagione Concertistica 2017-2018 61ª Stagione

DUO OPUS LUDERE

Giovedì 23 Novembre 2017 – ore 18

Teatro Vittorio Emanuele - “Sala Sinopoli”

In collaborazione con E.A.R. Teatro di Messina

DOMENICO TESTAÌ *flauto*

DAVIDE SCIACCA *chitarra*



GLI ARTISTI

Domenico Testai inizia i suoi studi nella scuola ad indirizzo musicale, si è diplomato brillantemente nel 2002, nel 2009 si abilita all'insegnamento nella classe di concorso ag77 e successivamente si specializza in discipline musicali nel ramo esecutivo-compositivo, risulta idoneo dell'accademia del Maggio Musicale fiorentino, alle selezioni dell'Orchestra Giovanile Italiana, al "Progetto palcoscenico" di Pescara e, tramite concorso, alla banda della polizia di stato. Ha partecipato a Masterclass, da effettivo, con diversi docenti, tra cui Salvatore Vella, A. Persichilli, M. Marasco, B. Fromanger, N. Mazzanti, C. Montafia, D. Formisano, A. Oliva, P. Taballione ed A. Manco per il flauto e P. Berman, M. Sciarretta, A. Manuli, R. Filippini, A. Bolgiagli e R. Vinciguerra per la musica da camera e direzione.

Ha più di 100 concerti in attivo di musica da camera che va dal duo al quintetto, in varie formazioni, oltre 20 da solista con orchestre e orchestre da camera. Svolge altresì attività orchestra, nel sinfonica e nel lirico, e ha partecipato a registrazioni di CD e DVD live tra le quali il concerto live organizzato dal patrocinio delle belle arti suonando il concerto K. 314 di Mozart.

Vincitore di numerosi concorsi di musica da camera e da solista, ha collaborato con l'E.A.R. Teatro di Messina, con l'orchestra Stesigoros, con la filarmonica Belliniana, con la Kore di Enna e con l'orchestra "Jupiter" di Meda.

Ha suonato in diverse opere come *Tosca*, *Traviata*, *Norma*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *Barbiere di Siviglia*, *Aida* e *L'elisir d'amore* in qualità di primo flauto.

Ha suonato in vari teatri catanesi, tra i quali il Piccolo e il Massimo Bellini e ha suonato nella banda militare della Brigata Aosta (Sicilia). È docente di flauto presso l'I.C. Vittorino da Feltre dove dirige l'orchestra della scuola e cura gli arrangiamenti.

Davide Sciacca ha conseguito il diploma in Chitarra con il massimo dei voti presso l'istituto musicale V. Bellini di Catania, perfezionandosi con il concertista Carlo Ambrosio. Completa gli studi conseguendo, nel 2010, il diploma accademico di secondo livello abilitante all'insegnamento dello strumento musicale e, nel 2012, il diploma accademico di secondo livello in discipline musicali a indirizzo interpretativo-compositivo in Chitarra con il massimo dei voti e la lode presso l'istituto musicale V. Bellini di Caltanissetta sotto la guida del maestro Renato Pace con una tesi sulle opere per Oboe e Chitarra del compositore francese Napoleon Coste. Nel 2015 ottiene il diploma accademico di secondo livello in Musica da Camera presso il Conservatorio V. Bellini di Palermo. Nel dicembre 2016 ha conseguito il prestigioso Master di secondo livello in esecuzione ed interpretazione della musica contemporanea presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, sotto la guida del concertista di fama internazionale Arturo Tallini.

Ha seguito corsi di perfezionamento e d'interpretazione musicale con il pianista A. Schiff, i violinisti A. Vismara e C. Grube, l'oboista S. Vezzani, i chitarristi G. Tampalini, A. Desiderio, G. Puddu, C. Cotsiolis, P. Villa, A. Cook, R. Jacobowsky, L. Calzolaro e N. Alessi.

È risultato vincitore di primi premi in più di trenta competizioni nazionali ed internazionali, come solista o camerista. Nel corso degli anni i compositori Andrea Amici, Domenico Scaminante, Andrea Schiavo, Joe Schittino e Giuseppe Torrisi gli hanno dedicato composizioni originali.

Ha al suo attivo numerosissimi concerti come chitarrista solista, in formazioni da camera e da solista con orchestra in teatri, associazioni culturali, università e comunità religiose. A partire dal 2014 ha ottenuto successi di pubblico e critica durante svariati tour in Inghilterra, Galles e Scozia. nei quali si è esibito in qualità di solista e in duo con la violinista Marianatalia Ruscica. I concerti li hanno visti protagonisti in Sale prestigiose, Teatri, Chiese e, nell'agosto 2016 e 2017, hanno avuto l'onore di suonare per due volte alla presenza di Sua Maestà la Regina Elisabetta II gli altri membri della famiglia reale d'Inghilterra. In ambito teatrale ha collaborato con attori e registi quali Michele Placido e Guia Jelo. Si è esibito per le emittenti televisive Sky, Tele D, Rai tv e la BBC Radio England. È docente di Chitarra, Trattati e Metodi, Lettura estemporanea e Intavolature presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Caltanissetta e di strumento musicale presso la scuola media "Musco" di Catania.

PROGRAMMA

FRANCESCO SANTUCCI (1963)

Habanera e Tango (2004)

ASTOR PIAZZOLLA (1921 - 1992)

Histoire du Tango (1986)

Bordel 1900

Café 1930

Nightclub 1960

Concert d'Aujourd'hui

ROBERTO DI MARINO (1956)

Sonata per flauto e chitarra (1998)

Allegro

Adagio

Andante

MÁXIMO DIEGO PUJOL (1957)

Suite Buenos Aires (1995)

Pompeya

Palermo

San Telmo

Microcentro

**I PROSSIMI CONCERTI
DEL CARTELLONE PRINCIPALE**

VENERDI' 24 NOVEMBRE 2017 – ORE 21
Auditorium Palacultura “Antonello”

I SOLISTI AQUILANI
ALESSANDRO CARBONARE
direttore e clarinettista solista

Musiche di Mozart, Holst, Weber

DOMENICA 26 NOVEMBRE 2017 – ORE 18
Auditorium Palacultura “Antonello”

RAMIN BAHRAMI *pianoforte*
DANILO REA *pianoforte*

Musiche di Bach

SABATO 9 DICEMBRE 2017 – ORE 18
Auditorium Palacultura “Antonello”

**ORCHESTRA SINFONICA
DEL CONSERVATORIO CORELLI DI MESSINA**

Bruno Cinquegrani *direttore*
Paola bruni *pianoforte*

Musiche di Chopin, Beethoven

Sito web: www.bellinimessina.it

Facebook: Associazione Musicale Vincenzo Bellini

Ufficio stampa: Roberta Cortese