



Associazione Musicale

VINCENZO BELLINI

MESSINA

ente morale

61ª Stagione Concertistica 2017 - 2018

Giovedì 30 Novembre 2017 - ore 18,00
Teatro Vittorio Emanuele - Sala Laudamo

In Collaborazione con E.A.R. Teatro di Messina

EMANUELE BARILLARO

chitarra

L'ARTISTA

Emanuele Barillaro, classe '96, inizia il suo percorso di studi musicali a circa 8 anni e dal 2010 al 2015 studia presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, sotto la guida del M° Nicola Oteri, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Successivamente frequenta il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, conseguendo la laurea di II livello con 110/110 con lode e menzione d'onore. Emanuele Barillaro vanta una serie di vittorie di primi premi e primi premi assoluti nella sua categoria in diversi concorsi nazionali ed internazionali. Ha vinto inoltre il terzo premio al 6° Concorso internazionale di chitarra "Andrés Segovia". Il musicista è stato inoltre vincitore nella sua categoria della Rassegna chitarristica organizzata dall'associazione "Nov'arte" nel 2012, 2014, 2016 (categoria senza limiti di età). Partecipa attivamente alle master di alto perfezionamento musicale del M° Bruno Battisti d'Amario. Ha tenuto concerti per diverse associazioni ed enti, tra cui "Soptimist", "Nov'arte", "Ersu" e "V. Bellini (Messina)", "Continuum musicum" (Reggio Calabria) e "Ars Musica" (Oppido Mamertina). Nel corso degli anni ha sperimentato molti repertori, che lo hanno visto esibirsi sia come solista, che in duo di chitarre, duo chitarra e voce; è stato membro dell' Ensemble di chitarre "Etherium" di Reggio Calabria diretta dal M° Oteri ed è attualmente membro dell' Ensemble di chitarre "Arcanfgelo Corelli" di Messina.



PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 - 1750)

Preludio e Presto
Sarabanda
Gavotta I
Gavotta II en Rondeaux
(dalla Suite BWV 995)

GIULIO REGONDI

(1822 - 1872)

Reverie op. 19

JOAQUÍN TURINA

(1882 - 1949)

Sonata op. 61

Allegro
Andante
Allegro vivo

LEO BROUWER

(1939)

Preludios epigramaticos

Desde que el alba quiso ser alba, toda eres madre
Tristes hombres si no mueren de amores
Alrededor de tu piel, ato y desato la mia
Rié, que todo rié: que todo es madre leve
Me cogiste el corazón y hoy precipitas su vuelo
Llegó con três heridas: la del amor, la de la muerte, la de la vida

ISAAC ALBÉNIZ

(1860 - 1909)

Sevilla

(dalla Suite española op. 47)

ROLAND DYENS

(1955 - 2016)

Libra Sonatine

India
Largo
Fuoco

www.bellinimessina.it

Facebook: Associazione Musicale Vincenzo Bellini

Ufficio stampa: Roberta Cortese