



Associazione Musicale

VINCENZO BELLINI

MESSINA

ente morale

61^a Stagione Concertistica 2017 - 2018

Sabato 9 Dicembre 2017 - ore 19,00
Duomo S. Maria Assunta - Barcellona P. G.

IL POEMA DI ENEA - AENEIS, LIBER IV

Musiche originali

GIOVANNI PULIAFITO

Giovanni Puliafito

*pianoforte, composizione e realizzazione
mediante software audio e suoni campionati*

Giuseppe Ramires

testi e lettura metrica

In collaborazione con l'Associazione Diaphonia



L'ARTISTA

GIOVANNI PULIAFITO si è diplomato presso il Conservatorio A. Corelli di Messina in composizione, pianoforte e didattica della musica. Ha conseguito il Diploma di Merito al Corso di musica per film presso l'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida del Maestro Louis Bacalov. Si è laureato in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
Compone colonne sonore per film, documentari, cortometraggi e spot pubblicitari. Giunto alla prima completa esperienza cinematografica scrivendo interamente le musiche per il film "Una ragione per combattere" diretto da Alessandro Baccini. Presentato presso la Sala delle Colonne di Palazzo Marini - Camera dei Deputati - a Roma, giorno 22 ottobre 2014. Il 13 dicembre 2012 ha vinto il premio per la miglior colonna sonora per il Concorso Movi&Co con il video "Magic Home" presso la Triennale di Milano. Ha scritto la colonna sonora del documentario "Il carnevale Eoliano - L'isola delle Maschere" diretto da Francesco Cannavà e prodotto da B&B Cinematografica selezionato al Taormina Film Fest 2015. Ha composto anche la colonna sonora del cortometraggio "Non puoi nasconderti" diretto da Andrea Olindo Bizzari e Oreste Capoccia presentato al "Mittel Cinema" di Budapest a novembre 2015. Insegna Educazione musicale presso le scuole superiori.



MINISTERO
PUBBLICA ISTRUZIONE
E LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo



Amministrazione Comunale Messina



Provincia Regionale Messina



FBP Fondazione Bonino-Pulejo



E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele

PROGRAMMA

GIOVANNI PULIAFITO (1979)

IL POEMA DI ENEA - AENEIS, LIBER IV

1. Preludio (*strumentale*)
2. Confessione d'amore (*Aen. IV, 1-89*)
3. Il patto delle Dee (*Aen. IV, 90-128*)
4. Intermezzo (*strumentale*)
5. La caccia, la tempesta, l'amore (*Aen. IV, 129-172*)
6. Le conseguenze dell'amore (*Aen. IV, 173-278*)
7. *Amo et odi* (*Aen. IV, 279-392*)
8. Interludio (*strumentale*)
9. Le inutili parole (*Aen. IV, 393-449*)
10. Presagio di morte (*Aen. IV, 450-503*)
11. Il rituale magico (*Aen. IV, 504-521*)
12. La decisione suprema (*Aen. IV, 522-553*)
13. La fuga (*Aen. IV, 554-583*)
14. La maledizione (*Aen. IV, 584-641*)
15. *Dulces exuviae* (*Aen. IV, 642-699*)
16. Il rito della morte (*Aen. IV, 700-705*)

Il testo del IV libro dell'Eneide di Virgilio è quello stabilito, nella sua edizione critica, da Mario Geymonat (Torino 1973, Roma 2008).

Sito web: www.bellinimessina.it
Facebook: Associazione Musicale Vincenzo Bellini
Ufficio stampa: Roberta Cortese