

NOTE AL PROGRAMMA di Giovanni Franciò

ORCHESTRA ARS NOVA direttore ALBERTO FAMÀ

Violini
Cristina Foti, Giorgia Ingemi, Pierferdinando
Orlando, Delia Foti, Sveva Silipigni

Flauti
Emmanuela Paolata, Gabriel Bernava,
Rosaria Fogliani

Oboe
Valentina Passeri

Clarinetto
Gabirele Silipigni, Emilia Currò, Josuè Sturniolo

Fagotto
Mirko Sturniolo

Sax Contralto
Rocco Foti, Sara Diomedè

Sax Tenore
Rosario Crucitti, Giulia De Domenico

Corno
Genny Donato, Letterio Naccari

Tromba
Domenico Passeri, Ketty Visalli

Trombone
Samuele Visalli, Melinda Raffa

Pianoforte
Andrea Dattila

Chitarra Acustica
Simone Scilipoti

Basso Elettrico
Alessia Cucinotta

Percussioni
Massimiliano Fede, Gabriele Avenoso

SABATO 6 GENNAIO 2018 ORE 21
Chiesa S. Caterina

CORO POLIFONICO "LUCA MARENZIO"
CORO DI VOCI BIANCHE E GIOVANILI "NOTE COLORATE"
ENSEMBLE STRUMENTALE "ORPHEUS"

Carmine Daniele Lisanti direttore

Musiche di Zipoli

DOMENICA 7 GENNAIO 2018 ORE 21
Chiesa SS. Annunziata dei Catalani

CORO POLIFONICO S. NICOLÒ'
QUINTETTO DIOCESANO SANTA MARIA DELLA LETTERA

Nazzareno De Benedetto direttore
Giovanni Lombardo organo

Musiche di Molino, Kodaly, Gruber, Couperin, Trenner

Sito web: www.bellinimessina.it

Facebook: Associazione Musicale Vincenzo Bellini

Ufficio stampa: Roberta Cortese



Associazione Musicale

VINCENZO BELLINI

MESSINA

ente morale

61ª Stagione Concertistica 2017 - 2018

Giovedì 28 Dicembre 2017 - ore 18,00
Teatro Vittorio Emanuele - Sala Laudamo

In collaborazione con E.A.R Teatro di Messina

ORCHESTRA ARS NOVA

In collaborazione con Ars Nova

Alberto Famà direttore



Concerto di Natale

presenta

Letizia Lucca



Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo



Amministrazione Comunale Messina

FBP Fondazione Bonino-Pulejo



E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele

GLI ARTISTI

L'**Orchestra Ars Nova** nasce nel 2012 all'interno della scuola di musica "Ars Nova" come offerta del piano formativo dell'istituto musicale cittadino proprio per coinvolgere e far suonare insieme gli alunni delle varie classi di strumento. Nel 2013 il progetto prende forma sotto la guida del M° Alberto Famà come vero e proprio laboratorio musicale aperto non solo agli allievi della scuola, ma anche ad ex allievi e musicisti esterni con l'intenzione di far crescere questa realtà nel nostro territorio. L'orchestra si compone di 28 elementi e prevede l'utilizzo di strumenti a corde, a fiato e percussione. Si è esibita nei concerti di chiusura dell'anno scolastico della suddetta scuola presso l'auditorium della Gazzetta del Sud e presso i chiostrini dell'Arcivescovado di Messina, nonché nella cappella presso l'Arcivescovado durante il periodo natalizio nel 2014, 2015 e 2016. L'orchestra è stata ospite lo scorso anno per un evento di beneficenza per la raccolta fondi per la costruzione di centri ospedalieri in Nigeria, ed ha partecipato a giugno di quest'anno alla Notte Bianca di Sant'Antonio. Recentemente è stata ospite alla 14° Rassegna Musicale "Concerto per Antonio" a Sperone e per l'evento benefico "Messina in Passerella" per l'Associazione Nemo Sud di Messina.

Alberto Famà è diplomato in tromba presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina dove nel 2007 ha conseguito la laurea specialistica in Discipline Musicali ad indirizzo Compositivo ed Interpretativo. Nel 2010 ha conseguito la laurea di primo livello in Direzione di Orchestra Fiati al conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza. Ha frequentato corsi di specializzazione strumentali con illustri maestri quali De Luca, Cassone e Roger Webster, il corso biennale per Maestro Direttore di Banda organizzato dall'ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) con i Maestri Nicolò Gulli, Giuseppe Testa. Ha seguito come allievo effettivo diversi corsi di direzione, concertazione e seminari sulla prassi musicale e l'interpretazione con maestri di fama internazionale come: Angelo De Paola, Marco Somadossi, Patrizio Esposito, Fulvio Creux, Antonio Barbagallo, Lorenzo Della Fonte, Daniele Carnevali, Ferrer Ferran e Robert Child, Andrea Loss. È stato assistente al corso di direzione effettuato da Marco Somadossi a Giardini Naxos (Me) nel 2014 e collaboratore del maestro Rafael Garrigos Garcia a Messina nel 2015, inoltre ha tenuto un corso annuale di direzione di orchestra fiati organizzato dall'Anbima Provinciale Messina.

Ha collaborato con importanti Associazioni siciliane quali: Ass. Musicale "V. Bellini", Ass. S. Cecilia di Cefalù, Filarmonica Laudamo e l'Ass. Culturale "Progetto Suono" per la realizzazione di musical. È stato maestro e direttore artistico sino al 2007 presso l'Associazione Musicale "M° P. Nastasi" di San Pier Niceto (Me). Dal 2004 è maestro e direttore artistico presso l'Associazione Musicale Culturale "G. Verdi" di Bordonaro (Me) e docente di tromba presso la scuola Musicale "Gershwin" ed "Ars Nova" di Messina.

Si è esibito per diversi anni con il Quintetto d'Ottoni "Ars Nova" di Messina e ha diretto numerosi gruppi strumentali tra cui la "Dual Band" Brass, gruppo formato quasi esclusivamente da suoi allievi e la rappresentativa giovanile Anbima zona Jonica. Attualmente dirige l'orchestra Ars Nova. Iscritto alla SIAE e appassionato di composizione, ha arrangiato e composto diversi brani di Musica da Camera, per Orchestra Sinfonica e per Banda, conseguendo diverse approvazioni e consensi in concorsi nazionali di composizione, quali "P. Mandanici" di Barcellona P. G. e Allumiere (Rm).

PROGRAMMA

ANDRÉ WAIGNEIN
(1942 - 2015)
Air for Winds

REMO GIAZOTTO
(1910 - 1998)
Adagio in Sol minore
(Adagio di Albinoni)

NUNZIO ORTOLANO
(1967)
Manola

JOHANN STRAUSS
(1825 - 1899)
An der schönen blauen Donau op. 314

IL VOLO
Grande Amore
(arr. di Alberto Famà)

* * *

FRANCESCO SARTORI - LUCIO QUARANTOTTO
(1957) (1957 - 2012)
Canto della Terra
(arr. di Lorenzo Pusceddu)

JOHN NEWTON
(1725 - 1807)
Amazing Grace
(arr. di A. Famà)

J. W. STOLE - DEL ROMA
(1913 - 2000) (1925 - 2006)
I Will Follow Him
(arr. di A. Famà)

Christmas in the Air (Medley)
(arr. di A. Famà)

JOHN LENNON - YOKO ONO
(1940 - 1980) (1933)
Happy Christmas