

SABATO 29 OTTOBRE - ORE 18:00

Auditorium del Palazzo della Cultura "Antonello"

Inaugurazione della Stagione Concertistica 2022-2023

WHO'S AFRAID OF BAROQUE

(Chi ha paura del Barocco?)

Direzione artistica e regia musicale di **CLAUDIO BORGIANNI**



SOQQUADRO ITALIANO

Vincenzo Capezzuto voce
Simone Vallerotonda tiorba, chitarra barocca
Leonardo Ramadori, percussioni
Marco Forti contrabbasso

Musiche di Stradella, Piccinini, Rossi, Cortese, Falconieri, Mazzocchi, Corbetta, Micheletti

Who's afraid of Baroque? Titolo sicuramente curioso, "preso in prestito" dal famoso testo teatrale di E. Albee "Who's afraid of Virginia Woolf".

Who's afraid of Baroque? Non è un concerto e nemmeno uno spettacolo teatrale ma un insolito e divertente spaccato sulla musica e sulla cultura italiana del Seicento.

Un continuo dialogo tra antico e moderno, un raffinato gioco di fusione, volto a spaziare tra improvvisazione jazz e arte della diminuzione, tra lazzi della Commedia dell'Arte e atmosfere swing.

Claudio Borgianni attinge a piene mani dal repertorio musicale e letterario del Seicento, smembrandolo, deformandolo, ed infine ricomponendolo per poter tracciare i punti di continuità che ci legano a quel mondo così lontano. Vincenzo Capezzuto, peculiare voce dalla tessitura rara ed indefinita, già primo ballerino ed artista poliedrico è "la voce e il corpo" di questo progetto, sempre in bilico tra espressività colta e immediatezza popolare. Who's afraid of Baroque? coinvolge lo spettatore in un'atmosfera di magica emozionalità, guidandolo verso la riscoperta di un secolo talmente lontano e complesso da svelarsi ai nostri sensi in tutta la sua straordinaria e semplice modernità.