



FINECO

67°
STAGIONE

2023/2024

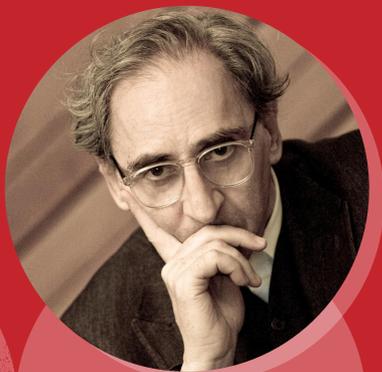
STAGIONE CONCERTISTICA

Associazione Musicale "Vincenzo Bellini" ente morale

AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"

"TORNEREMO ANCORA" OMAGGIO A FRANCO BATTIATO

SABATO 11 MAGGIO 2024 - ORE 18,00



CORO POLIFONICO "OUVERTURE"

GIOVANNI PERDICHIZZI - GIUSITA DI PIETRO VOCI SOLISTE

QUINTETTO D'ARCHI

GIUSEPPE FABIO LISANTI - GABRIELLA ANASTASI VIOLINI
GIANFRANCO LISANTI VIOLA - MAURIZIO SALEMI VIOLONCELLO
CARMINE DANIELE LISANTI CONTRABBASSO

GIOVANNI MIRABILE - DIRETTORE

ANTONIO PREVITI - GABRIELLA ZECCHETTO VOCI RECITANTI

TESTI DI TINDARA ITALIANO E ELENA POMA
ARRANGIAMENTI E DIREZIONE DI GIOVANNI MIRABILE

GLI ARTISTI

IL CORO POLIFONICO "OUVERTURE", fondato quasi trent'anni fa dal suo attuale direttore Giovanni Mirabile, è uno dei cori polifonici più conosciuti e apprezzati della Sicilia. Dalle sue fila sono usciti coristi, che cantano tuttora come solisti o in formazioni prestigiose come il Coro Giovanile Siciliano, il Coro Giovanile Italiano e Mondiale, il Coro della Cappella Sistina. Tra le realizzazioni più notevoli si segnalano i due spettacoli con Giorgio Albertazzi, i Carmina Burana presso l'Università di Messina, la prima nazionale della cantata The Armed Man di K. Jenkins, la registrazione dell'Inno dei borghi più belli d'Italia. Tra le numerose sperimentazioni si ricordano "DoppiArmonia" (percorsi polifonici per doppio coro, presso il Duomo di Monreale), il videoclip con il cantautore Marco Guazzone (Sanremo 2012), contaminazioni con strumenti insoliti come l'hang drum ("Per aspera ad astra", Teatro Bellini di Catania) o lo scacciapensieri ("Marranzanumania", primo esperimento del genere in Italia, con il polistrumentista Gemino Calà).

GIOVANNI MIRABILE dirige l'International Opera Choir di Roma. È stato il primo direttore del Coro Giovanile Regionale e dirige il Coro Polifonico "Ouverture". Per cinque anni è stato maestro collaboratore presso i cori di voci bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tra le sue collaborazioni Montserrat Caballet, Antonella Ruggiero, Franco Battiato. Ha curato i cori in colonne sonore per fiction e film RAI, e ha inciso diversi CD. Per "Europa inCanto" ha tenuto corsi di formazione per docenti nei teatri di tutta Italia, tra cui il San Carlo di Napoli, e all'estero, presso gli istituti di cultura italiana di Madrid e Bruxelles. Ha diretto Aida e Turandot, e ha partecipato ad approfondimenti su Rai Scuola. Ha composto brani per coro e orchestra, tra cui l'Inno dei borghi più belli d'Italia. Tiene workshop e masterclass in tutta Italia.

IL QUINTETTO D'ARCHI, tutti membri dell'orchestra da Camera Ars Musica, è composto al violino da Giuseppe Fabio Lisanti e Gabriella Anastasi, alla viola da Gianfranco Lisanti, al violoncello da Maurizio Salemi e al contrabbasso da Daniele Carmine Lisanti. Sono musicisti che da oltre trent'anni hanno svolto e svolgono insieme attività concertistica in Italia e all'estero anche in varie formazioni cameristiche ed orchestrali come l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele e Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole. Hanno inoltre suonato con grandi solisti di del panorama classico e leggero come K. Ricciarelli, A. Bocelli, F. Battiato, J. Carreras, L. Dalla, Noa, Ute Lemper, Ray Charles, D. Garrett, e direttori d'orchestra come R. Muti, G. Sinopoli, N. Piovani, S. Accardo V. Askenazi.

PROGRAMMA

FRANCO BATTIATO (1945-2021)

TORNEREMO ANCORA (2019)

VENI L'AUTUNNU (1988)

GLI UCCELLI (1981)
(ARR. G. MIGNEMI)

I TRENI DI TOZEUR (1985)

STRANIZZA D'AMURI (1979)

LA STAGIONE DELL'AMORE (1983)

LA CURA (1996)

STRADE PARALLELE (1994)

E TI VENGO A CERCARE (1988)

L'OMBRA DELLA LUCE (1991)

BANDIERA BIANCA (1987)

POVERA PATRIA (1991)

CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE (1981)

VOGLIO VEDERTI DANZARE (1982)

L'ERA DEL CINGHIALE BIANCO (1979)

CUCCURUCUCÙ (1981)

“TORNEREMO ANCORA”

DI FRANCO BATTIATO E JURI CAMISASCA

Un suono discende da molto lontano
Assenza di tempo e di spazio
Nulla si crea, tutto si trasforma
La luce sta nell'essere luminosi
Irraggia il cosmo intero
Cittadini del mondo
Cercano una terra senza confine
La vita non finisce
È come il sogno
La nascita è come il risveglio
Finché non saremo liberi
Torneremo ancora
Ancora e ancora
Lo sai
Che il sogno è realtà
E un mondo inviolato
Ci aspetta da sempre
I migranti di Ganden
In corpi di luce
Su pianeti invisibili
Molte sono le vie
Ma una sola
Quella che conduce alla verità
Finché non saremo liberi
Torneremo ancora
Ancora e ancora

Questo era il titolo iniziale del brano, che rievoca la storia dei monaci costretti a abbandonare il monastero di Ganden, fondato nel 1409 e luogo simbolo della sapienza tibetana.

PROSSIMO CONCERTO

DOMENICA 19 MAGGIO 2024 - ORE 18,00
Auditorium del Palazzo della cultura

**ORCHESTRA D'ARCHI
DEL CONSERVATORIO "A. CORELLI"**

MICHELE AMOROSO - direttore
IVANO BISCARDI - fisarmonica

Piazzolla for ever

Musiche di Piazzolla, Galliano, Biscardi, Amoroso