



GRUPPO ARONTE & TOURIST



68°
STAGIONE

2024/2025

STAGIONE CONCERTISTICA

Associazione Musicale "Vincenzo Bellini" ente morale

STELLE E SUPERNOVE

OMAGGIO ALLA MUSICA DI PIPPO E MELO MAFALI



SABATO 10 MAGGIO - ORE 18,00

AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA

GLI ARTISTI

Giuseppe Mafali, detto Pippo (Messina, 1962-2012) si diplomò in Contrabbasso nel 1989 presso il Conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria. È stato contrabbassista e bassista di pregio, spaziando per i generi più vari: dalla classica al musical, dal jazz al blues passando per il pop, il rock e le musiche per documentari, pièce teatrali e film. La sua opera è stata apprezzata da artisti italiani e stranieri e da centinaia di giovani musicisti, che hanno visto in lui un modello di creatività, tecnica e umanità.

Insegnò contrabbasso jazz presso l'Accademia Musicale Siciliana di Piazza Armerina e la scuola di musica Progetto Suono di Messina. È stato docente di basso elettrico jazz presso il Liceo-Ginnasio Statale "F. Maurolico" di Messina.

In Germania, dove ha vissuto dal 1984 al 1986, è stato finalista all'International Jazz Competition di Leverkusen e Session Man in diversi studi di registrazione.

Si esibì con importanti gruppi siciliani pop e jazz, tra i quali i Kunsertu, con cui collaborò alla realizzazione e all'arrangiamento dell'Ep "Isola" e del CD "Shams".

Ha collaborato a lungo con l'Associazione jazzistica messinese e palermitana "The Brass Group", esibendosi con rinomati artisti italiani, tra i quali G. L. Trovesi, Paolo Fresu, Giulio Capiozzo, e internazionali, quali Harry Douglass, vocalist del gruppo gospel "Deep River Boys" e cantante di Duke Ellington. Ha aperto concerti di artisti di livello internazionale, quali Chet Baker, Dave Holland, John Ambrecrombie, Jack De Johnette, e di altri artisti nazionali, tra cui Roberto Gatto, Bruno Tommaso, Tony Esposito e molti altri.

Ha lavorato come contrabbassista classico in illustri orchestre sinfoniche nazionali ed è stato contrabbassista, dal 1997 fino alla prematura scomparsa, nell'Orchestra del Teatro "Vittorio Emanuele" di Messina, alternando i ruoli di primo e secondo contrabbasso. Ha accompagnato solisti del calibro di Katia Ricciarelli, Olga Dimitrova, Chiara Taigi, Renato Bruson, José Carreras, Andrea Bocelli, Francesca Patanè e molti altri. Si è esibito con l'Orchestra da Camera di Praga e con il Ludus Ensemble, con il quale si è cimentato in repertori di musica contemporanea presso il Palazzo Barberini e la Discoteca di Stato a Roma.

Nel campo del pop e della musica leggera ha collaborato in orchestra con artisti quali Carmen Consoli, Edoardo Bennato e Alessandro Safina, con i quali si è esibito in produzioni audio/video. È stato on stage anche con Noa, Lucio Dalla, Milva, Ute Lemper.

Nell'ambito del musical ha collaborato con Dino Scuderi all'allestimento e alla realizzazione di "Jesus Christ Superstar" (1994) in qualità di bassista e maestro del coro. Nel 1995 è stato bassista e maestro del coro dello show "Musical in concerto" al Palasport di Foligno (Umbria). Nel 2001 è stato impegnato come bassista e maestro del coro nel musical "Salvatore Giuliano" con un cast di grandi nomi della musica italiana, quali Tosca e Giampiero Ingrassia.

Nel 2005 è stato insignito del prestigioso Premio Culturale messinese "Otis Redding" patrocinato dalla Provincia Regionale, per aver contribuito positivamente all'immagine della città di Messina.

La discografia di Pippo Mafali ("Images", 1997; "Ta-Meri", 2000; "Just A Dream", 2009) spazia tra diversi generi musicali, tra atmosfere tipicamente mediterranee e suggestioni synth-pop. Ancora inedito l'ultimo lavoro, cui stava lavorando nel 2012. Il video del brano "Colours", che avrebbe dato il titolo all'album, per la regia di Simonetta Pisano, è stato presentato il 23 novembre 2017 in occasione dell'omonimo concerto commemorativo.

Carmelo Mafali, detto Melo (Messina, 1958 - Ajka, 2021), è stato pianista e compositore di raro e versatile talento. Dopo aver compiuto gli studi classici nella sua città si trasferisce a Colonia.

Nei primi anni del 2000 torna a Messina, città nella quale risiederà per il resto della sua vita, pur viaggiando spesso per prestigiose collaborazioni internazionali.

Tra i suoi lavori di maggior rilievo si ricordano "Babylons Acumen" (1992), "Aida presents Mythos" (1995), "El Libro de la Luna" (1993). Ha composto anche musica per ensemble e strumenti tradizionali, oltre che composizioni elettroniche, tra cui "L'École du Libertinage" del 2002. Tra le sue composizioni classiche si ricordano "Minimal Bride" (2000), per due xilofoni e orchestra d'archi, il "Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra" (1995), "Suite Antiqua per piccola orchestra d'archi", "Suite per due chitarre e quartetto d'archi", "Trittico di Vulcano", e numerosi brani per ensemble orchestrali, pianoforte solo o per due pianoforti, per chitarra sola e per duo di chitarre, per chitarra e piano, per trii e quartetti. Insieme al pianista René Pretschner, ha collaborato dal 1996 al 2003 al progetto per due pianoforti, "The Piano Duo", con il quale ha registrato tre CD per l'etichetta tedesca Greenhouse. Alcune delle sue composizioni per pianoforte sono state incise dalla pianista di origine coreana Jennifer Lim. Tra le sue collaborazioni come arrangiatore e compositore spiccano quelle con il bluesman Rufus Thomas, e Bobby Kimball del gruppo Toto.

Nel 2006 ha avviato il progetto "The Spell Trio" con il fratello Pippo Mafali e la cantante e violinista Maria Fausta Rizzo.

Nel 2008 ha composto, insieme a Bruno Venturo, le musiche per il film "Un amore di Gide", per la regia di Diego Ronsisvalle.

Nel 2014 fonda la Società Cooperativa "Sinfonietta Messina" per la quale ha composto arrangiamenti e composizioni originali. Fra le opere composte per l'Orchestra "Sinfonietta" si ricorda l'Opera/Balletto "La Manna" dedicata alla vita di Giovanni Falcone, andata in scena a Messina il 26 febbraio 2016, scritta per orchestra d'archi e fiati e rock band.

PROGRAMMA

CARMELO MAFALI (1958-2021)
SONATA "NELLO STILE DEL ROCK PROGRESSIVO"
II MOVIMENTO

CARMELO MAFALI
CENA
DAL FILM "UN AMORE DI GIDE", REGIA DI DIEGO RONISVALLE

GIUSEPPE MAFALI (1962-2012)
AMARNA

CARMELO MAFALI
BLUES FOR CELLO

GIUSEPPE MAFALI
DUNE

GIUSEPPE MAFALI
NUBIA

RICHARD RODGERS / OSCAR HAMMERSTEIN
MY FAVORITE THINGS

DUKE ELLINGTON (1899-1974)
IN A SENTIMENTAL MOOD

GLI ESECUTORI

GIOVANNI ALIBRANDI violino - GABRIELLA ANASTASI violino
GIUSEPPE FABIO LISANTI violino - ROSANNA PIANOTTI viola
MAURIZIO SALEMI violoncello - CARMEN MAZZEO flauto
ALESSANDRO BLANCO chitarra - ALESSANDRO MONTELEONE chitarra
MARCELLO CONTI pianoforte - GIOVANNI RENZO pianoforte