

2025/2026



69° STAGIONE

# STAGIONE CONCERTISTICA

ASSOCIAZIONE MUSICALE V. BELLINI - ETS



ORCHESTRA SINFONICA  
DEL CONSERVATORIO A. CORELLI

SAMUELE GALEANO  
DIRETTORE

DOMENICA 24 MAGGIO 2026 – ORE 18,00

AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"

# GLI ARTISTI

SAMUELE GALEANO è un giovane e poliedrico musicista messinese, attivo da tempo nel panorama musicale nazionale e internazionale in qualità di violinista e direttore d'orchestra. Viene scelto dal M° Riccardo Muti come allievo direttore effettivo dell'Italian Opera Academy a Ravenna (Edizione 2020) e dirige l'Orchestra "L. Cherubini" nelle opere Cavalleria Rusticana e Pagliacci; nello stesso anno viene selezionato tra i 18 concorrenti partecipanti al prestigioso Premio Cantelli dirigendo l'Orchestra del Teatro Regio di Torino. Nella stagione 2024/2025 debutta alla guida della Kazak Symphony Orchestra ad Astana, dirige una produzione con la Istanbul Chamber Orchestra e due concerti sinfonici con l'Orchestra del Teatro F. Cilea. Nel maggio 2023 vince la XXXI Edizione del "Premio Koliqi" per direttori d'orchestra e dirige l'Elisir d'Amore al Teatro Lirico di Milano; a luglio dello stesso anno dirige un concerto per il centenario della nascita di Maria Callas all'Ente Luglio Musicale Trapanese. Dirige nelle produzioni de "Le nozze di Figaro" e "L'Elisir d'Amore" per il cartellone della Fondazione Musici di Parma nelle edizioni 2023 e 2022. Nella stagione 2021/2022 dirige la "Petite Messe Solennelle" di Rossini per il cartellone del Teatro Coccia di Novara e due produzioni con l'Orchestra da Camera di Messina. Nel giugno 2019 è risultato finalista al "Progetto Johannes Brahms" e ha diretto la Filarmonica Gioacchino Rossini al Teatro Rossini di Pesaro nell'esecuzione della Prima, Seconda e Quarta Sinfonia di Brahms. Nel maggio 2017 ha debuttato in qualità di direttore sul podio dell'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" al Teatro Dal Verme di Milano. Al fianco del Maestro Donato Renzetti ha seguito alcune produzioni operistiche come "Un Ballo in Maschera" presso il Teatro Municipale di Piacenza e "La Fanciulla del West" al Teatro Lirico di Cagliari. Si diploma in direzione d'orchestra presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo nella classe del M° C. Caruso con il massimo dei voti, lode e menzione; frequenta il Corso Triennale di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese nella classe del M° Donato Renzetti. Successivamente si perfeziona con Matteo Beltrami presso l'Accademia del Teatro Coccia di Novara e Daniele Agiman presso la Fondazione "I Musici di Parma". Di notevole prestigio la sua attività violinistica; su invito del M° Riccardo Muti, dal 2009 al 2015 ha ricoperto il ruolo di Primo Violino di Spalla dell'Orchestra "L. Cherubini"; in questa veste ha calcato i palcoscenici più prestigiosi in Europa e nel mondo, quali il Musikverein di Vienna, l'Opéra Garnier di Parigi, il Teatro Colon di Buenos Aires, la Philharmonie di Colonia, il Teatro Real di Madrid, il Palau della Musica di Barcellona e numerosi altri teatri e sale da concerto nazionali ed internazionali, esibendosi per Festival e Rassegne del calibro del Festival di Salisburgo, il Festival dei due Mondi di Spoleto, Ravenna Festival. Ha collaborato con direttori e solisti quali C. Abbado, K. Nagano, J. Conlon, D. Renzetti, J. Kovatchev, W. Marshall, A. Lonquich, M. Argerich, A.-S. Mutter, V. Repin, L. Zilberstein, U. Ughi, S. Accardo, M. Campanella, S. Krylov, D. Geringas, S. Isbin, H.J. Schellenberger, F. Bartolomey (storico primo violoncello dei Wiener Philharmoniker). Seguìto nella sua formazione da Beatrice Antonioni, consegue a soli 16 anni il diploma di violino con il massimo dei voti, lode e menzione e successivamente il Diploma di Laurea di Secondo Livello in Discipline Musicali con 110 e lode. Si perfeziona con B. Belkin, E. Schmieder, D. Schwarzberg, K. Sahatci e F. Manara. È docente di violino presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina.

# PROGRAMMA

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

## **SINFONIA N. 5 IN RE MAGGIORE "LA RIFORMA" OP. 107**

*ANDANTE. ALLEGRO CON FUOCO*

*ALLEGRO VIVACE*

*ANDANTE*

*CORALE: EIN' FESTE BURG IST UNSER GOTT  
ANDANTE CON MOTO. ALLEGRO VIVACE. ALLEGRO MAESTOSO*

\*\*\*

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

## **"L'ITALIANA IN ALGERI" – SINFONIA**

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

## **"NORMA" – SINFONIA**

RUGGERO LEOCAVALLO (1857-1919)

## **"PAGLIACCI" – INTERMEZZO**

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

## **"NABUCCO" – SINFONIA**

# ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO A. CORELLI

## SAMUELE GALEANO DIRETTORE

*Violini primi* - Carmen Cappuccio, Antero Arena\*, Sofia Muffoletto, Piergiorgio Rosano, Costanza De Luca, Elena Venuti, Licha Gvarliani, Giuseppe Ricca, Maristella Fugazzotto, Marisol Longo, Alessandra Manzella

*Violini secondi* - Francesco Saccone, Carlo Magistri\*, Christian Foti, Sabrina Limosani, Adriana Mazzù, Federica Fontana, Melina Cavallaro, Stella Calderaro

*Viole* - Carmine Caniani\*, Daniela Vinci\*, Joseph Arena\*\*, Helena De Salvo, Daniele Testa\*\*, Angelica Arena

*Violoncelli* - Maurizio Salemi\*, Andrea Amato, Chiara Michela Gasparo\*\*, Sebastiano Oddo, Alex Vincenzo Marsella

*Contrabbassi* - Maurizio Cosentino\*\*, Alba Sofia\*\*, Chiara Milioti, Stefano Cardillo

*Flauti/Ottavino* - Nadia Geraci, Francesco Casella

*Oboi* - Stefania Giusti\*\*, Helen Longo\*\*

*Clarinetti* - Francesco Manuli, Giuseppe Ossino

*Clarinetto Basso* - Francesco Giaquinta

*Fagotti* - Emanuele Arena\*\*, Mirko Sturniolo

*Controfagotto* - Francesco Pagano

*Corni* - Mariachiara Giordano, Andrea Saija, Valerio Siligato, Santi Abbate

*Trombe* - Samuele Andolina, Andrea Garufi

*Tromboni* - Tommaso Stuppia, Giuseppe Ruggeri, Angelo Di Paola, Placido Lombardo

*Timpani* - Emanuele Sterrantino

*Percussioni* - Giulia Todaro, Filippo Bonarrigo, Walter Garraffa

*Arpa* - Lucia Clementi\*

\* Docenti del Conservatorio

\*\* Esterni

Con il concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio A. Corelli, si conclude la 69a stagione concertistica 2025-2026 dell'Associazione Musicale Vincenzo Bellini. Tutti i 20 concerti programmati si sono regolarmente svolti.

Vogliamo ringraziare tutti i musicisti che si sono esibiti, il nostro meraviglioso, affezionato e competente pubblico, il Ministero della Cultura, la Regione Siciliana,

il Comune di Messina, il Teatro V. Emanuele, il Conservatorio A. Corelli, il Messina Opera Film Festival, tutto il personale tecnico e in particolare Sound's Colors di Giovanni Rando.

Vi diamo appuntamento all'inaugurazione della prossima stagione concertistica che avverrà all'Auditorium del Palazzo della Cultura sabato 10 ottobre 2026