

LiberTANGO è un inno alla libertà dell'espressione artistica, un incontro tra culture e linguaggi che trasforma il palco in uno spazio dall'energia travolgente, dove ogni nota racconta una storia e ogni passo danzato si fonde nello straordinario universo artistico del tango argentino. Un viaggio appassionato tra musica, danza e narrazione, sulle note immortali di Astor Piazzolla e Carlos Gardel attraverso le atmosfere seducenti e raffinate di grandi capolavori come le Quattro Stagioni di Buenos Aires, Oblivion, Le Grand Tango e Volver.

GLORIA CAMPANER

Astor Piazzolla
(1921-1992)

*Otoño Porteño, Verano Porteño,
Oblivion, Escualo*

Carlos Gardel
(1890-1935)

Volver, Por una Cabeza

Astor Piazzolla *Le Grand Tango, Ave Maria, Libertango*

PROSSIMO CONCERTO

SABATO 17 OTTOBRE 2026 - ORE 18,00

Auditorium del Palazzo della Cultura "Antonello"

Napul'Èra - Tributo a Pino Daniele

Un viaggio nella canzone napoletana d'autore da Mercadante a Pino Daniele

ENZO DECARO voce narrante

PIETRO CANTISANI chitarra

MARCO IELPO chitarra

Si ringrazia la Filarmonica Laudamo per la gentile concessione del pianoforte

70° STAGIONE
CONCERTISTICA



ASSOCIAZIONE MUSICALE "Vincenzo Bellini"

pianoforte
**GLORIA
CAMPANER**

clarinetto
**ALESSANDRO
CARBONARE**

bandoneon
**MARIO STEFANO
PIETRODARCHI**

ballerini
**CHIARA BENATI,
ANDREA VIGHI**

Sabato
10
Ottobre
ore 18:00

Inaugurazione della stagione
concertistica 2026/2027

Liber Tango

Auditorium del Palazzo della
Cultura "Antonello"

GLORIA CAMPANER

Veneta, classe 1986, Gloria Campaner è una delle pianiste più versatili della sua generazione. Ha iniziato a suonare a soli 4 anni e a 11 si è esibita con un'orchestra sinfonica. In oltre trent'anni di carriera **ha suonato in prestigiose sale internazionali, tra cui Carnegie Hall di New York, Cadogan Hall di Londra, Kioi Hall di Tokyo e Arena di Verona.** Ha inciso per EMI, Warner Classics e Sony Music, esplorando le contaminazioni tra musica classica, jazz, elettronica, danza contemporanea, arti visive e letteratura. **È ideatrice del progetto "C# See Sharp", dedicato alla formazione e alla crescita dei giovani talenti**, ed è stata direttrice artistica di importanti festival musicali. Nel 2024 ha creato con Nicola Campogrande "Seven Springs - Il suono della Holden", progetto musicale della Scuola Holden di Torino.

ALESSANDRO CARBONARE

Primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 2003. Alessandro Carbonare ha ricoperto per 15 anni il ruolo di primo clarinetto solista dell'Orchestre National de France e **ha collaborato con prestigiose orchestre internazionali, tra cui Filarmonica di Berlino, Chicago Symphony e Filarmonica di New York.** Vincitore di importanti concorsi internazionali e di due Diapason d'oro, **è stato Guest Professor alla Juilliard School di New York e al Royal College of Music di Londra.** Su invito di Claudio Abbado, è primo clarinetto dell'Orchestra del Festival di Lucerna e dell'Orchestra Mozart. Ha collaborato con importanti artisti jazz e klezmer e inciso per Decca e Deutsche Grammophon; il concerto K622 con Abbado ha vinto il Grammy Award 2013. È inoltre professore all'Accademia Chigiana di Siena.

MARIO STEFANO PIETRODARCHI

Nato ad Atesa nel 1980, Mario Stefano Pietrodarchi è uno dei più riconosciuti bandoneonisti e fisarmonicisti italiani. Diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, **si è esibito con artisti internazionali come Andrea Bocelli, Angela Gheorghiu, Erwin Schrott e Anna Netrebko, in prestigiosi teatri e location tra cui il Colosseo e l'Arena di Verona.** Ha partecipato a importanti eventi internazionali e nel 2018 ha inciso per Sony Classical l'album "Tango Seasons" con Andrés Gabetta e Cappella Gabetta. La sua cifra artistica unisce repertorio classico e linguaggio contemporaneo. **Ha tenuto concerti in oltre 30 Paesi tra Europa, Americhe, Medio Oriente e Asia.**

ANDREA VIGHI e CHIARA BENATI, danzatori

Andrea Vighi e Chiara Benati hanno iniziato la loro carriera nelle danze latinoamericane, trovando nel Tango Argentino la loro vera vocazione e dando vita al sodalizio artistico nel 2011. **Sono Campioni Italiani Assoluti e Campioni del Mondo IDO di tango de pista e tango escenario (2014-2015),** oltre ad aver ottenuto **numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui il titolo di Vice Campioni Europei 2024 e la partecipazione alle finali del Mundial de Tango di Buenos Aires.** La loro versatilità li ha portati sui palcoscenici di prestigiosi festival e teatri internazionali, collaborando con artisti di fama mondiale. Si dedicano inoltre all'insegnamento, distinguendosi per precisione tecnica e attenzione personalizzata.